**灣區首屆 2014華人基督徒教育大會 專題：人生下半場 沈有方牧師**

1. **人生好像什么？**
2. 人生打油詩：

詩歌作夢畫與戲， 夏花燦爛不足惜， 上山下海要努力， 神人同工一局棋。

1. 人生如棋，神人同工!

人生如棋, 中盤时， 有人长考， 有人棄子認输. 基督徒棋手,当努力與神同工。

1. **什麼是人生下半場？**

人生如球賽， 有\_\_\_\_\_\_場、\_\_\_\_\_場、 \_\_\_\_\_\_場

1. **人生下半場三步曲**

**1. 檢視現況 –什麼是活在當下？**

* 不是「\_\_\_\_\_\_\_\_有酒\_\_\_\_\_\_\_\_醉」。
* 不是憂心忡忡、心灰意冷。
* 不是沒有\_\_\_\_\_\_\_。
* 在面對目標的時候，要知道未來是一連串的\_\_\_\_\_\_\_\_所累積而成。
* 小心\_\_\_\_\_\_\_\_的行為
* 珍視\_\_\_\_\_\_\_\_的關係
1. **你的人生下半場時間到了嗎？**

基督徒的人生下半场 必须基於\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 例：摩西，保羅

進入所謂的\_\_\_\_\_\_\_\_期，常常就是下半場時間的開始。

 從年齡來看： 有可能發生在\_\_\_\_\_歲出頭， 並且至少已經工作\_\_\_\_\_\_\_\_年之後。

1. **你有下半場快來臨的特徵嗎？**

下半場快來臨的三个特徵

1）否定现在 What： 對现在的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，包括人和事，感到不滿。

思考：常常想\_\_\_\_\_\_\_\_。 考虑点： 為了辭去工作，我將\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

1. 懷疑过去 Why：開始懷疑自己过去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

思考：\_\_\_\_\_究竟要我在\_\_\_\_\_\_\_\_做什麼？

1. 重思未來 How： 想要做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事。

思考：從才幹的角度： \_\_\_\_\_\_给我的\_\_\_\_\_\_\_\_\_中， 有哪些没有好好發挥？

從需要的角度来看： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，需要有心人去投入?

**2 . 重訂目標 活出熱情**

1. **什麼是你一生的理想， 而在上半場還沒能去做的？**

1）基督徒的理想 就是神在你身上的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 因為上帝決定了你人生的目的。 所以要發現你的人生的目的，而不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

  2) 不要將目的與目標搞混了！

做電影主角 = 人生的目的?

作電影主角（目標） vs. 給人間帶來歡笑（目的）

沒有達到人生目的= 人生沒有意義

作電影主角 （目標） vs. 給人間帶來歡笑（理想）

做電影主角 = 人生的理想?

做不成電影主角 = 沒有達到人生理想

沒有達到人生理想 = 人生沒有意義

沒有做電影主角 =人生沒有意義？

  電影主角， 可以換成CEO，部門主管, 或主任牧師， 問題一樣。

  定目的時， 所看見的應是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的視野，而非\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的小目標。

 3) 目的 (purpose) 與目標 (Goal)

  目的： （不變） 目標（工作為例 ）（可以改變）

事奉神 宣教士，牧者， 聖經學者 , 機構-為眾教會服務者

一個目的，多重目標 : 在事奉、家庭、 工作、理財、灵性、健康上荣神益人。

1. **設立帶有熱情的目標 :*目標必續具體， 應當與熱情相掛鉤。***
2. 什么是熱情（Passion）？
* 熱情是對事物的 一種強烈的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_或欲望。
* 對我而言 ,熱情是沒有報酬，都愿意長期高興去做的事。

 例證：保羅傳福音的熱忱：邊織帳篷，邊傳福音.下了監牢，喜樂唱歌。怎能如此？

* 上半場: 花時間精力在能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事情；
* 下半場：應當盡力在能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事情

例證：諾貝爾 研究炸藥，如痴如醉，多次實驗，弟弟炸傷，他卻說“成功了”。

 2） 小心\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_熱情

例：保羅未信主之前，追捕基督徒

*「你要保守你心，勝过保守一切，因为一生的果效是由心發出。」（箴 4:23 ）*

1. **設立具有長遠價值的目標**

例證：Dr. James Dobson的獎杯

1）你的永恒價值：是神對你的獨特帶領

 三種可能：

* 全時間\_\_\_\_\_\_\_\_神。
* 改變\_\_\_\_\_\_\_\_\_來預備人生下半場。
* 繼續留在\_\_\_\_\_\_\_職場。

2）你的永恒價值：不一定要放下現在的工作

 將在目前的崗位上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_當成神放在你身邊的機會

留在職場的使命 ：將職業交托給主。 把職業視為\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的工具。使用你的職場生活來榮耀主。

**3. 重新出發 活出主道**

a) **裝備自己，為主所用**

1) 何時裝備： Peter Drucker 說 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_歲以前要 開始準備做義工。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 歲以前要投入義工。

\_\_\_\_\_\_\_\_後才開始做義工， 已失去衝力。

2）裝備之道：爾斯‧韓第 （Charles Handy）的The Sigmoid Curve S曲線

第一條人生曲線尚未\_\_\_\_\_\_\_前， 即開始第二條曲線； 這是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的秘訣。

目的是為了幫助新曲線渡過起初探索期。

人生可能是 由一系列重疊的 S 曲線组成。

面臨抉擇，應用 S曲線來決定是否\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_直到退休？ 是否要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 為下半生預作準備？

不要超過曲線上的\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -停滯不前，曲線向下降了還不自知， 不可能再有新曲線產生。

不要走到發酸、發酵的地步。

3）五十歲後該學些什麼：學你願意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的東西。 最好為\_\_\_\_\_\_\_\_\_而學習。

b) **下半場力求專注**

專注的要訣

1. 做好\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 放下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; 奔向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 只做最重要的事 ; 要少做其他有意義的活動。