**《 戲劇治療 》**

2018/10/27

陳瑞枝牧師

1. 前言：

 人類科學愈進步;疾病也跟著愈來愈多！21世紀科技非常發達，資訊極為豐富。但是，卻造成人際關係的疏離！因此，各種不同的心理疾病也不斷出現；而各種不同的醫療方式也不斷研發。甚至，一種「自然醫學」的掘起，也一再地被西方科學驗證：它就是華人傳統醫學文化中的「中醫」十三科（漢醫）。如今，它已經被西方發展為最受歡迎的「生命醫學」另類醫療 。

 傳統中醫十三科，涵蓋「樂」：「五音通五臟」（ 黄帝內經 ），及「故樂之務，在於和心。」（ 呂氏春秋 · 適音篇），還有「移風易俗，莫善於樂。」而中國古代訓教青年的「六藝」：「禮、樂、射、御、書、數」，其中廣義的「樂」應該涵蓋：琴、棋、書、畫。換言之，亦即「琴音」的演奏和吟唱，及感而舞之，就發展出戲劇 。

 在西方，古希臘文明時期就有人擅用音樂和戲劇表演來抒發情緒，以維持精神的平衡與健康 。柏拉圖和亞里斯多德就是當時的代表人物 。

1. 本論：
2. 醫學三個領域

 1. 生理醫學

 2. 心理醫學

 3. 靈性醫學

\* 21世紀的醫學，漸漸發現三個領域的醫學是彼此相關，及互為因果 。

1. 戲劇治療範疇

 1. 生理醫學：肢體動作

 2. 心理醫學：品格精神

 3. 靈性醫學：神人關係

\* 戲劇，自古以來就是人所喜愛的一種藝術 。它具有淨化人心靈、釋放

情緒，以及矯正治療受傷案主的功能 。

\* 戲劇治療：是指一種有完整結構的戲劇與劇場藝術之治療程序 。

1. 戲劇治療三個階段

 1. 暖身階段（warm--up)

 2. 動作階段（action)

 3. 完成階段（closure)

\* 這三個階段用在個案心理治療上，可以是「短期」的；但用在戲劇觀賞

者或演出者的個人或團體治療，則需要「長期」的醫治，並且需要上帝聖

靈的親自感化和改善 。

1. 戲劇治療七種技巧

 1. 心理劇

 2. 戲劇性投射

 3. 戲劇性肢體表現

 4. 遊戲

 5. 角色

 6. 隱喻

 7. 儀式

\* 這七種技巧用在個案心理治療上，可以是「短期」的；但用在戲劇觀賞

者或演出者的個人或團體治療，則需要「長期」的醫治，並且需要上帝聖

靈的親自感化和改善 。

1. 基督信仰與戲劇治療

\* 聖經哥林多前書四章9節：「因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看 。」

 1. 成一臺戲：與自己關係

 2. 給世人看：與他人關係

 3. 給天使看：與神靈關係

\* 藉由戲劇將人引到上帝面前 ~~~使人因著愛戲賞戲，而進一步反觀自

己，明白事物，瞭解真理，歸向上帝 。

1. 實際案例

 \* 華人真道福音劇團

 1. 創團時間：2011年聖誕節

 2. 劇團宗旨：以戲劇傳揚天國福音

 3. 劇團劇種：歌仔戲、粵劇、京劇

 4. 劇團語言：台語、粵語、國語、客語、英語

 5. 劇團成員：

 A. 師資：導演、文場樂師、武場樂師、造型設計師

 B. 團員：十二位

 C. 團長/藝術總監/編劇：陳瑞枝

 6. 劇團活動：

 A. 週二：查經班

 B. 週六：靈修班

 C. 週六：小組團契

 7. 劇本主題：榮耀上帝

 8. 劇本內容：闡述上帝大愛

 9. 演出劇目：

 《 普世歡騰~~耶穌降生 》《 上帝慈恩~~耶穌復活 》

 《 耶穌母親~~馬利亞 》 《 信心之父~~亞伯拉罕 》

 《 長者祝福~~西面＆亞拿 》《 平安夜裏真平安 》

 10. 個案分享：宋素華姊妹

 \* 本團為屬靈團體，亦即：屬上帝愛的大家庭。

\* 本團團員中兩位身障者備受愛護，甚至一位被引薦接受：兩個基督教

媒體訪問，及一次教會大型活動分享見證。

\* 藉著不斷創作劇目的演出及演員實際生活的體悟分享，不只希望能夠

帶領慕道友演員和觀眾信主；也盼望主內的演員和觀眾能夠更加地愛主、

服事主。

1. 結論

 中國成語「戲綵娛親」，記載春秋楚國著名孝子老萊子，年已七十，仍穿綵衣娛樂雙親 。楚君聞其賢孝，欲攬為官；辭不就也，寧家中事親。故史上稱「二十四孝」之一！其孝親精神實為後人所當效法！

 本團鑑於21世紀人心不古，道德敗壞，社會紛亂；為祈盼：恢復社會安定，必須教化人民，敦世厲俗 。而戲劇是最佳潛移默化的工具，特別是以基督信仰為本團之宗旨，高舉基督，分別為聖，傳揚天國福音！盼望：努力習戲，戲說人生，引人歸主，同蒙：家庭和樂，社會平安，國家繁榮，人人得永生之福！阿們！

 \* 祈願：一切的榮耀 、頌讚、感恩都歸給~~~慈愛的天父上帝 、救主耶

穌基督、聖靈保惠師：三位一體的宇宙主宰真神！阿們！