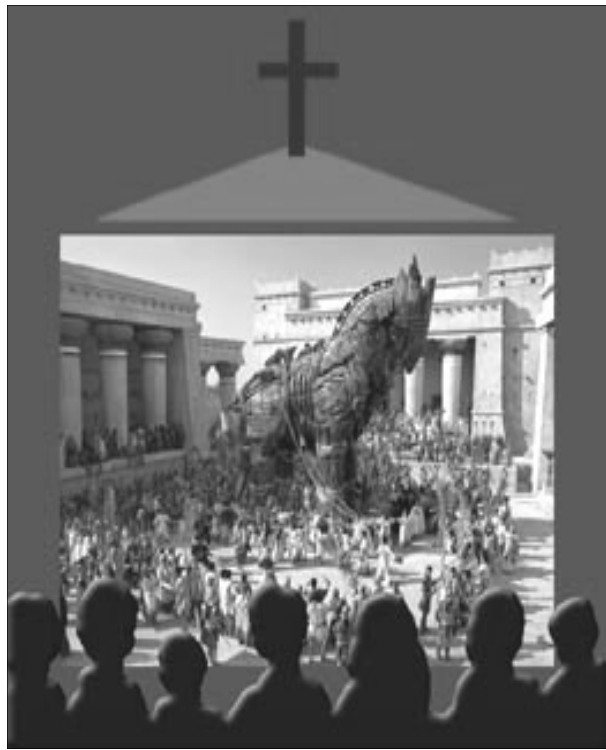


新聞焦點 基督徒與電影：朋友還是敵人？



朱易

現代的電影的功能娛樂遠遠超過教育，很少人會認為上電影院是為了受教育。也正因為如此，許多基督徒認為電影是邪惡的，他們認為最好不要上電影院，當然他們的子女也不要上電影院。問題是很少基督徒可以做到這一點。基督徒家長發現要子女不上電影院是很困難的事，因為在學校，同學們津津樂道的話題之一就是電影。

不過也有不少牧師和聖經學者認為，電影其實是福音宣傳的一個好工具，因此它應該是基督徒的朋友。

具，因此它應該是基督徒的朋友。

例如專門為天主教主教會議屬下的電影辦公室寫影評的專家大衛迪施安就認為，電影是現代社會中的比喻。耶穌喜歡用比喻來傳講天國的福音信息，現代的教會，也可以用現代的比喻來傳講福音信息。以講故事的方式來傳講信息，其實是最有效的方式之一。

迪施安每周都發表電影評論，他的評論與一般的商業性評論的最大不同是，他的評論的讀者是教會的會眾，故他的著眼點是在教育與傳播福音。

迪施安的工作讓外界略感吃驚，因為社會也好，基督徒本身也好，向來視電影為敵人。對於電影，只有抵制，根本談不上去分析和評論它。

迪施安的立場是，既然電影在現代人生活扮演著重大角色，基督徒當然就不能袖手旁觀。

基督徒把電影作為福音工具的另一個觀點是從使徒保羅那里來的。十年前羅伯特·猶沃特在他的著作《使徒保羅與美國文化的對話》中就表達了這樣的意思。

保羅傳福音的方式是向什麼人就做什麼人，既然現代人的道德、文化和宗教都體現在現代的電影中，當然基督徒也應投入其中，才能做更有效的福音工作。

因為現代人受通俗文化的影響遠遠超過受正式教育和宗教影響，基督徒只有進入與電影有關的一切活動才能更有效地影響社會。

有些牧師甚至在夏天的每周日的講道中，都會用上一段電影片段，因為夏天是電影的熱檔期，許多人每周都上電影院看影片，因此講道引用電影片段使講道更有效，更生動。

不過如何從以娛樂為主的電影中，挖掘屬靈養分和教育成份，則要看教會領袖們，甚至是每位家長的功力了。

比如蜘蛛人2·亞瑟王·木馬屠城和華氏911，都可以從中找出正義和邪惡的爭戰的正面的因素，也可以從中找到強調社會團結，恢復秩序的觀點，如果強調這個正面觀點，教育青少年或是會眾，倒也生動有效。

這些影片的主人公都是在掙扎中生活，但心存盼望，這也是現代人的一個寫照，也是聖經中的一個原則。

因此，電影可以鼓舞現代人，當然也包括基督徒，更有信心地依靠上帝來過每一天的日子。

從這個意義上看，說電影是基督徒的朋友，倒也有些道理。

美男變豬頭

施璋

離海邊只有五分鐘的車程，常常提議晚餐後走過去，丈夫卻總是斷然拒絕。說我是個只顧往前走不顧回程的人，斷不會考慮省點力氣走回來，必定是累了仰頭看著他等他解決。這麼說來，他的不浪漫竟為了制約我的太浪漫，他的情性竟是我的太好動造成的。

我常常起興要去哪神游一番，他卻總是四平八穩地聽著，不置可否。理由是不能輕易就回應我，否則便無片刻安寧了。有一次我略感悲傷地問他，當年對我說人生只需二皮箱，結婚後最大夢想就是帶著我住酒店的美男哪去了？他竟毫無愧疚地說，那時學校宿和家裏都沒空調，我當然夢想住酒店，現在家裏比得上四星，怎麼還會要住酒店？

天哪！原來他的住酒店是重在行，兩廂差的豈止十萬八千里？再問他你不想看看世界？看看美女？他卻說娶了個腦子千變萬化的女人，讓他再沒精力、勇氣和女人糾纏了。我想告訴別的女人也許沒我那麼累人，想想還是不不要讓試探到他吧。其實說了也沒用，丈夫早就研究了離異的男士們，說是新找的老婆都一個比一個差。我說至少新找的年

輕啊，他說自己不會有男人的自卑心理，不需要這種襯墊。至於世界嘛，摟著老婆面對兩屏幕（電視電腦），世界盡收眼底，還需出門？

我卻常覺鬱悶，一種生活、一個地方、一成不變的人與事，都讓我象困獸般在籠裏亂轉。隔三差五地我們就去海邊，夜色裏海浪一排排喧嘩著，昏暗中奔騰不羈的白浪，吹亂頭髮的海風都讓我有種策馬而奔的快感。深深呼吸了幾口海風後，心情自然就恢復了孩子般的快樂，若手中再捧杯波霸冰奶茶，再搶幾片他手中的炸土豆片，就睜一眼閉一眼地決定再這麼“混”下去吧。

兩個這麼不同的人卻在一起生活了十幾年，也是戀愛了十幾年。當年復旦的美男子活生生在我手中變成了“豬頭”，他起先還常不服氣地質疑：你見過這麼漂亮的豬頭嗎？漸漸因著近年微顯發福，也就自認是豬頭了。其實他不知道，“豬頭”老公才讓我覺著噴香的實在。

不過，昨晚在海邊我發現了一個奧秘，也許是我比他矮許多，總是從他下巴一側仰視，這個視角拍出的大大都有豬頭像。我偶然站在一岩石上看他，發現他竟真如別人說

的仍是個帥哥。可惜過去站在岩石上的我都在看海看天，總覺得美國生活是牢房，丈夫是我的“典獄官”。

我把這個發現告訴他時，他卻不好意思了，一把將我拉下岩石說，美男、豬頭反正都是你老公。海獸的叫聲與海浪十分匹配，夜海中有鐘聲傳來，我倆靜靜沿著海岸走，我突然就想到人的一生的各種可能繁花般虛幻地開過謝了，或者根本不曾開過，僅一種存在擁有著你的生命。是人走多了就成了路？還是人走上去，路就顯出來了？

突然想到當年自己愛過的另一個男人，我曾在丈夫和他間陷入選擇的兩難，當時的百級痛苦此刻竟蹤跡全無了。忽而好奇，便問丈夫若是XX和我走在這海邊呢，會如何？

他語態安祥地說：他根本不會和你走在這裏，因為上帝把我給你作老公，這叫天作之合。

愛幻想的我正收回望海的眼睛，幸福地住他懷裏靠去時，卻聽他似真似假地一聲歎息：唉！上帝給我喫了什麼藥，才讓我愛上你呀！

「耶和華神就用那人身上所取的肋骨，造成一個女人，領他到那人跟前。那人說，這是我骨中的骨、肉中的肉，可以稱他為女人，因為他是從男人身上取出來的。」創2:22-23

讀好書 走人生



游建國

我很喜歡讀書(讀自己喜歡的書,不是學校的教課書),我們家什麼都不多,就是書多。

從別人的書中可以作為自己的參考,進而修正自己的方向與優先順序。

讀了四十多年的書,發現一個問題:

1.就是時間太少,書太多。開始讀書沒有能力分辨,有能力分辨了,才知道讀了許多沒用的書。

2.還有就是別人的經驗只能做參考,不見

得能真正指出自己想要走得方向。

3.通常到後來還是要修正,就感嘆沒有能一開始就找到最正確的智慧與指引,以致在人生與生活中還是經常兜圈子。

後來的十幾年,我開始讀聖經,這真是書中之書(就暢銷量來說也是該讀的書),此後的經驗是聖經中提到的智慧真是遠超過其他的書能比的。

當我開始遵照聖經中的原則生活時,不再不斷調整或是修正自己的方向,剩下的問題是自己還要如何成長才能更貼近聖經中的真理。

再讀別人的書時,就用書中的論點來與聖經中的智慧比較,很容易就看出一般作者只能針對一個時代或是一個特定的環境(或族群)寫出他的體會或是觀察,就我個人的需要而言,還是有隔靴搔癢與缺乏高度針對性。

所以現在我讀書的時候,多半是看看作者自身經歷的表白與奮鬥過程中的關鍵因素等,從中也學習到前車之鑑與許多人生寶貴的經驗;也看見作者嘔心瀝血的結論依然是無法滿足我個人心底對人生

意義的尋求。

如果我能再來一次年輕,我會願意儘早開始研讀聖經,有了正確的人生方向,就能把努力專注在提升自己的生命,豐富自己的生活上;而不是經常修正自己的想法或是價值觀與優先順序上。

因為,常言道得好:「失之毫釐,謬之千里。人生越往下走,越能體會這句話的真切。」



歡迎上網 WWW.A1126.ORG 《山行文化網》 閱覽 各項專欄

焦點新聞、歷史煙雲、今日以斯帖、靈修日記、健康資訊、Read with me、山行文化天地、山行基督徒教育研究中心、山行文藝、山行出版

新希望國際教會的青少年演出團隊 【招收演員】

報名地點：新希望國際教會，每週日上午 11 時
1741 S Baldwin Ave, Arcadia, CA 91007

[表演],[運動],[SAT]是高中生生活的三個主要內容，[SAT]不得不為,[運動]隨時可做,只有[表演]要有舞臺。——新希望國際教會的青少年演出團隊,將排演大型歌劇<<日出復活節>>.目前正在招攬對歌劇,話劇,音樂表演有興趣的初,高中生,不論是否有演出經驗,一律歡迎,並依其興趣才華安排角色,機會難得,報名從速.

《文心沙龍》 歡迎海外文化人來相聚

每個星期日下午 3:00—5:00P.M., 我們相聚在一起 [免費茶點、晚餐招待]

《文心沙龍》每週講題與主講人如下：

2007年3月4日
網路的未來
(主講人：郭宗傑 博士 南加大教授、白宮總統學者獎得主)
網路深不可測
(主講人：蔡子欽 先生 亞歷桑那州立大學工業工程碩士)

2007年3月11日 無花果葉的遮掩
(主講人：駱鴻銘 先生 陽明醫學院醫學系畢)

2007年3月18日 心性之謎
(主講人：連培芝 先生 香港中大教育學院)

地址：813 E. Chestnut Ave., (文心基督教會)
San Gabriel, CA 91776
(位於 San Gabriel Bl和 Chestnut Ave.,
可停車在「現代植牙中心」的停車場內。)
連絡人：陳志平 (626)236-3451, 曾慶華 (909)322-9563

《英雄帖》歡迎您成為「沙龍主講人」

歡迎大家成為「文心沙龍」的「主講人」
每周日下午 3:00—4:00 讓您發表您個人對基督教的研究心得,隨後 1 小時,大家與您共同討論。
請盡早連絡 E-Mail 至 info@a1126.org 或電 (909)322-9563 曾慶華

我們是一群來自大江南北、五湖四海的異鄉客旅。不論我們現在從事任何行業，但我們有基督的愛以及對中國文化關懷的那把「文心之火」永不止熄。如您有空，又有一顆「文心」。

請來《文心沙龍》，讓我們溫馨的聚在一起分享基督的愛、一起談天說地，以慰「文」愁，一起拾回那曾經擁有、卻已失落的——「文心」。