

禁足筆記 — 祂藏我靈

謝宗欣

3.30.2020

昨天康郡教會的網上崇拜，唱詩的時候我又哭了，這回讓我哭的是這首「祂藏我靈」，

副歌這麼說：

祂藏我靈魂，在磐石洞穴裏，
如乾渴之地得蔭庇，
祂藏我生命，在祂大慈愛裏，
用祂全能手來扶攜，
用祂全能手來扶攜。

唱著唱著，我用眼淚和神對話，向神呼求。

根據顧明明的網站，這首歌的故事是這樣的：

「祂藏我靈」是著名的盲眼女詩人 Fanny Crosby 的作品。Fanny J. Crosby 1823-1915，居於紐約，出生六週時因感冒被庸醫誤診而失明，八歲開始寫詩，十五歲時就讀紐約盲童學校，在校中，她的詩多次獲獎。畢業後任教該校達十一年之久。1858年她嫁給盲樂師 Alexander Van Alstyne，兩人以大半時間服務盲童。

她在四十一歲時寫下第一首聖詩，到四十四歲時，決定以寫作聖詩為終生工作。她一共寫了八千四百多首聖詩，她的詩歌洋溢著堅定信心和喜樂，許多著名的奮興佈道家及聖樂家都喜愛在大會中唱她的聖詩，或特約她寫聖詩，她真不愧是聖詩作者中的桂冠詩人。

她從未埋怨令她失明的庸醫，反而說：「我相信仁慈的主與祂奇妙的旨意，祂用這種方法，將我分別為聖，使我有機會作祂指派我的事工。我若不瞎眼，就絕不會得到這樣好的教育，也不會訓練成如此強的記憶，更不能使這許多人得到益處。」在她九十歲的慶生宴上，她說：「在這廣大的世界上，沒有比講主的故事給我更大的快樂，因為這是我的信息……我對神和聖經真理的愛慕，在九十歲時比十九歲更真切、更堅定。」她深覺神的恩典是足夠她用的，因為在基督裡的信心，是足以戰勝人生旅途中任何不測的變化。

1890年，有一天作曲家 William J. Kirkpatrick 來訪，告訴她，他新作一曲，希望有合適的詞句，成為可唱的聖詩。當 Kirkpatrick 奏出旋律時，Fanny 跪下禱告，舉首仰望，歌詞很快地自她心中湧出。

何等奇妙救主是耶穌我主，祂真是我奇妙的主；
祂把我靈魂深藏磐石之中，得喜樂如江河無窮。(副歌)

何等奇妙救主是耶穌我主，祂挪去我一切重負；
我永不動搖因有主手扶持，一生力量是祂所賜。(副歌)

時時刻刻祂賜我恩惠無窮，祂靈又充滿我心中，
當我被提時一定大聲歌頌，奇妙救主配得尊榮。(副歌)

穿上神賜衣裳我要會祂面，就在空中向祂朝見，
願與眾聖徒一齊歌唱歡呼，完美救恩奇妙愛主。(副歌)

[點此聆聽](#) (宇宙光合唱團)