

應付冠狀病毒瘟疫，全球採用禁足 (Shelter in Place) 或更嚴厲的封鎖 (Lock Down) 的方式抵擋病毒的擴散，各行各業都受到影響，在音樂界，所有表演都停止，因為是大眾聚集的活動，但為管風琴保養調音的技師，即使工作是單槍匹馬的，卻也受到影響，因為客戶謝絕調音。

加拿大多倫多的風琴調音師 Hillier 一夕之間失去他所有的生意，他只好留在家中彈鋼琴，他的鋼琴技巧因此也大有進步；他說因為他的客戶都是教堂和大型音樂廳，而這些場所都是政府強制封鎖的對象，通常他一年要保養調音一百部管風琴，冬天是淡季，春天到了，他正準備開始忙的時候，沒想到冠狀病毒讓他生意全失。

他擔心的是他的客戶的管風琴，如果六個月之內不保養，可能會有永久性的損傷，他說老鼠，松鼠，甚至蝙蝠都會在管風琴裏造窩，他說巴哈若生在現在這個時候，管風琴不保養，他一定會大為生氣，巴哈本身就是很有名的管風琴修理調音師，他又說如果巴哈也禁足在家，多寫些音樂獻給上帝，也許瘟疫會早些過去，巴哈的音樂被稱有如精金，因為是為上帝寫的，每一份譜子他都寫上拉丁文 Soli Deo gloria，意思是為只為上帝的榮耀而做。

分享巴哈最有名的管風琴作品 [Tocatta and Fugue in D minor, BWV 565](#), 你可以感受到管風琴的豪壯感，Tocatta 是專為鍵盤樂器寫的音樂。