

從國字的神，與福，看神在創世時為人類預留的真福

剛過了西曆的新年，立刻又迎來農曆的春節。尤其這次，這兩個新年的距離又特別短，讓還沒有在前一個新年向神勵志的人，很快就被提醒，多了一個除舊佈新的機會來向新年邁進。

記得幼時，爸爸曾在過年時，把一張寫有大大「福」字的紅紙，倒過來貼在家門上。我們小孩就會再三的提醒爸爸，「那個福字貼倒了！貼倒了！」爸爸就很開心地回答，「不錯！福到了！就是福到了！」我這才明白，原來他是故意把福字倒過來貼的，希望福到我家。

然後，我又注意到有人在大門上貼了「迎神納福」的紅紙。於是我又想，原來這「福」是與神有關的。（我猜想，華人每遇喜事，就用紅色，是不是從以色列人出埃及記時，神約定給他們紅色的拯救記號，流傳下來的傳統，也未可知。）

稍微長大了以後，我又發現一首讚美詩說「全能真神，萬福之源！」我就納悶，究竟漢字的「神」，和「福」是作甚麼解釋的？而神又怎麼是萬福之源呢？從此，我就開始好奇地從各種古籍，大辭典，和聖經去找解答。

在我查詢古籍、詞典時就發現，「神」字的部首是「示」。而「示」的古字指的就是神祇。進一步發現，幾乎以「示」為部首的字，若非與神有關，也多半是從部首「示」，延伸出來的關聯字、或關聯詞。可見在「神」這個字裡，隱藏了許多被人忽略的真理。

那麼剛才我已經解釋了，「示」是代表神祇的部首、或字塊。「示」字右手邊的字塊，是「申」。古詞典說，「申」就是「明白也」；「以書告

明也]; 也是「以事告人也」。那不就和聖經說的「啟示」嗎? 神的啟示, 就是把有關祂的事, 都寫在書上告訴人; 要人認識祂, 和明白祂的旨意。

既然「示」和「申」的兩個字塊合成了「神」字, 那麼「神」的意思就應該包含了其中的意思了。「辭海」解釋說, 「神者天地萬物之主宰也」; 「天神引出萬物者也。」; 以及「天地生萬物, 物有主之者也」。意思就是說, 神不但創造了天地萬物, 祂也是萬物的主宰。

然而古詞典解釋了神, 卻沒有告訴人, 究竟神「以書告明」, 「以事告人」的書, 究竟是什麼書? 原來神「以事告人」; 「以書告明」, 的書, 就是神的啟示。它的書名就是聖經。而且世界上也只有一本神的啟示。

聖經開宗明義的第一句就簡單, 乾脆地宣告說: 『起初, 神創造天地。』神「以書告明」, 是祂在起初就創造了天地。

「漢語國學」解釋說: 「起初」的意思, 就是最最早的時候。英文說「At first」。也就是說, 神在起初, 開始創造天地萬物時, 時間和空間才開始有了存在。

從古書對「神」的解釋, 證明了華人的老祖宗並不是無神論者。他們是深信有神的。因為他們相信, 神是一位創造宇宙萬物的主宰。所以才能從生活的體驗, 造出內涵那麼豐富的「神」字。

那麼, 我們再看看古書是怎麼解釋這「福」字的? 這個「福」字是以四個字塊構成的。福字的右手邊, 就是個代表神祇的「示」字。這說明「福」必定是和「神」有關的。所謂無「示」不成「福」, 無「神」就無福, 就是這個道理。

除了福字左手邊的「示」字以外, 在它右手邊的三個字塊, 從上到下, 依序是一「橫」, 然後是一個「口」字, 和「口」下面的「田」字。

所謂「一」, 為天之表。左傳說; 「一之謂甚, 豈可再乎?」。意思

是說，這「一」從太初就已經存在。「一」是世上沒有任何可與比擬的。左傳又說：「一」乃「至高」，「至聖」，「至大」，「至尊」者也。這樣的解釋，說明了「一」不只是一個數學的符號，「一」更是一位有位格的存在者。

我再綜合「漢典」對「一」的解釋：「一」「乃太初」。「乃天地未分，混沌未開之前，無始之始的一種，無體，無聲，無嗅，無味的存在」。「一」也是構成萬事萬物的根本力量。

「辭海」說：「一」是毫無瑕疵，「惟精惟一」的「純也」，無所不包的「皆也」，完美整合的「統也」，和諧一致的「同也」，唯我獨尊的「專也」；無可比擬的「獨也」，無可言喻至極的「猶乃也」，也是無以復加的「誠也」，等等很多類似的意思。

「說文解字」也印證了以上的說法。它說：「一」乃「惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物」。意思是說：這「一」，是在太初之時就已存在的道。道把混沌未化的宇宙，分出了天和地，造成了萬物。

古籍對「一」的詮釋，正符合了神在約翰福音 1: 1-2 的啟示，說：「太初有道，道與神同在，道就是神。這道太初就與神同在。萬物是藉祂造的。」剛才我提到，神在起初，藉著創造了天地萬物，開始了時間和空間。現在，這段經文又告訴我們，神是在「太初」就已經存在了。這「太初」的意思就是「無始之始」。是比「起初」還更早，在宇宙和萬物還未存在之前，神就已經存在了。

在英文裡，「一」是個數字，很難表達中文「一」的博大精深觀念。因此有些英文書籍在解釋中國哲學的「一」字時，就用「The Line of the Heavens」、或「The Stroke of the Heavens」，意思就是，這「一」是個屬天的一橫，或屬天的一劃；是專們用來代表神的「一」。

可見，「一」為天之表，所指的不僅是宇宙大自然，更是在其之上

的一個完美存在者。這存在者在華人的心目裡，一直就是「老天爺」，「天神」，「昊天上帝」。那不就正是聖經啟示給我們的創造者「神」嗎？

以弗所書 4: 6-7 說：「一神，就是眾人的父。超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。我們各人蒙恩，都是照基督所量給各人的恩。」這經文說明了，神不僅是創造天地的主宰，祂也是賜恩給人的神。

再來說說「一」下面的「口」字。「一」之下有「口」；表明人在一神之下。「辭海」說「口乃進食，發聲之器」。意思就是口不但是用來進食的，而且是用來說話和與人溝通的。

亞當是神造的第一個。起初他說話的對象只有神而已。可見，神賜亞當發聲之器，就是希望他能跟神溝通，並且能明白神的啟示。

「辭海」又說：古字的「口」另有一用法，就是環繞；貫乎；置事物於其中。凡以此「口」為部首之字，如團，圍，圈，等的意思都是。這又符合聖經新約裡多次有關合一的啟示。特別是以弗所書 4 章裡說的「... 一 神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」

「辭海」又解釋「田」。「田」表「樹穀」，「耕作」，「狩獵」等。那都是人賴以養生之地。同時也間接的呼應聖經的話，人要負起神的託管之責。並靠田養生續命，傳宗接代。

這些構成「福」的四個字塊：有神的啟示為邊，有至高的主宰「一」，在字頭上，有人的「口」在中間。最後有「田」在人之下。這充份顯示了一個莫辯的真理。真正的「福」是從神而來的。真正的「福」是人在一神之下，接受他安排的秩序，被授權去享受神藉著「田」，賜給人的福氣。

最後，中國古籍「禮祭統」說：「福者備也，備者無所不順者也。」真是奇妙。這種「無所不順」的福，豈不就是神要讓人享受的真福嗎？

「福」字啟示了我們「無示不成福」，「無神就非福」的真理。沒有神就不可能有「真福」。沒有神的福，也不是「真福」。

古籍對「神」和「福」的分析和解釋，幾乎完全呼應了神在聖經創世記頭兩章，有關祂創造世界的啟示。

自我深入理解這兩個漢字，讓我對神的創造也有了新的認識。原來神的創造，是為了最後被造的世人之「福」，所做的準備。這就如一對父母為即將出生的嬰孩，預備嬰兒的房間，嬰兒床，和一切的需用一樣。

神首先祂用了二天，先為世人設計和創造了一個能夠保護他們生存的全備環境。

接著在第三天，神為大地創造了綠意盎然，又可供人類食用的植被。

第四天，神為所有受造的生命，安排了日夜和季節為作息的時序。因此我作詩說：「開天闢地萬物新，周而復始起歲序」。

唐代詩人韋應物曾賦詩「觀田家」：「微雨眾卉新，一雷驚蟄始。田家幾日閒，耕種從此起。」

第五天，神創造了各種活物，讓世界充滿生命氣息，和活力。也讓人類享受各種肉食。美麗的世界都鋪陳完畢，神準備迎接人類的誕生了。

最後，神就在第六天造了第一個人類亞當。把和自己相似的尊貴賜給他。後來神又為他造了一個配偶來幫助他，且把管理受造之物的責任，授權給他們。神造了人以後，看著祂所造的一切，就非常滿意地說，他所造的一切「都甚好！」

於是到了第七天，神創造天地萬物的目的告成！神就安息了。

漢字「神」和「福」的真意，充分地在創造的歷史裡顯明。人類是唯一有神尊貴的地位的受造者。人類也是唯一享有管理神所造一切的權利，和享受一切受造物的福氣。那就是神在創世之時為人類預備的「真

福」。

讓我們用詩篇第 8 篇，來讚美創造，並賜福給我們的神：「耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天。你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？你叫他比天使微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！

最後，在這篇詩篇裡有些難明的奧秘。等以後有機會時，再跟您分享其中的奧秘。