

崇拜学

张得仁牧师

目录

从圣经看崇拜

第一课	崇拜的圣经神学（一）	2
第二课	崇拜的圣经神学（二）	3
第三课	崇拜的圣经神学（三）	6
第四课	崇拜的圣经神学（四）	7
第五课	崇拜的圣经神学（五）	9
第六课	崇拜的圣经神学（六）	11

从教会历史看崇拜

第七课	崇拜的教会历史——初代教会	12
第八课	崇拜的教会历史——第三世纪至中世纪	15
第九课	崇拜的教会历史——十六至二十世纪	16
第十课	崇拜的教会历史——今日之敬拜赞美风潮	17
第十一课	崇拜的教会历史——今日小组教会的崇拜	18

从教会节期看崇拜

第十二课	节期式的教会敬拜（一）	20
第十三课	节期式的教会敬拜（二）	22

从教会礼仪看崇拜

第十四课	礼仪式的教会敬拜（一）	24
第十五课	礼仪式的教会敬拜（二）	26

从讲道看崇拜

第十六课	讲道式的崇拜表达	28
------	----------	----

从音乐看崇拜

第十七课	音乐式的崇拜表达（一）	30
第十八课	音乐式的崇拜表达（二）	32

从艺术看崇拜

第十九课	艺术式的崇拜表达	34
------	----------	----

从祷告看崇拜

第二十课	祷告式的崇拜表达（一）	36
第二十一课	祷告式的崇拜表达（二）	37

从崇拜排场看崇拜

第二十二课	从崇拜排场的演变看背后的神学表达	39
-------	------------------	----

从生活作息看崇拜

第二十三课	崇拜与生活	40
-------	-------	----

从程序神学看崇拜

第二十四课	敬拜礼仪的程序神学与设计崇拜的范例说明	41
-------	---------------------	----

从圣经看崇拜

第一课

崇拜的圣经神学（一）

前言

1. 崇拜是欢庆(celebrate)神在历史中的救赎作为。
2. 欢庆三特点：
 - a. 根据一个事件。
 - b. 事件与敬拜者的关联。
 - c. 透过歌唱、戏剧、筵席……等来表达。
 - d. 例如：个人的庆生会——叙述出生过程，出生对家庭成员的意义，以蛋糕来庆贺。
3. 非天启式的人类史中，崇拜神学都是由人主动的——遍及世界各地的大小宗教，敬拜皆从人开始，神明因此而立，然后才再向自己设立的神明敬拜。这就犹如一个剧本，自编、自导、自演、自赏一般。相反地，在基督信仰中，我们的神既是主动者，那麽一切就应以祂为依归，这也正是基督教与其他以人为本之宗教最显著的分别，同时这也阻止我们照著自己的意思去塑造神。
4. 人已经完全败坏、堕落(Total Depravity)，意思是说：人在救恩的事情上，已经无能为力，没有一个人能够主动的寻找神，人不能行属灵的善事，人没有办法不犯罪；至于人在道德伦理上，还是有一些行善的能力。耶稣说：“你们若单爱那爱你们的人，有什麼赏赐呢？就是税吏不也是这样行吗？”（太 5:46）我们可以关怀别人，照顾孤儿寡妇，救济穷人，几乎所有的人都有这种行善的能力。但是当圣经说，人已经完全败坏、堕落时，它是指：我们在寻找神的事情上，已经没有能力了，没有人会主动寻找神的，连一个也没有。
 - a. 保罗曾引用诗篇 14 篇：“就如经上所记：‘没有义人，连一个也没有！没有明白的，没有寻求神的。’”（罗 3:10-11）这里的“义人”，并不是指救济贫穷、做好人好事的“好人”，而是指明神、寻求神的人。圣经说一个也没有，你相信吗？“因为神将众人都圈在不顺服之中。”（罗 11:32）“圣经把众人都圈在罪里。”（加 3:22）没有一个例外。

- b. 既然人无能为力，完全败坏，那麽，除非是神主动施恩、主动寻找失丧的人，否则没有人能得拯救。“若不是差我来的父吸引人，就没有能到我这里来的；到我这里来的，在末日我要叫他复活。”（约 6:44）不是人主动去寻找耶稣，也不是人主动跑到教会，而是神先吸引你。“所以我告诉你们：被神的灵感动的，没有说耶稣是可咒诅的；若不是被圣灵感动的，也没有能说耶稣是主的。”（林前 12:3）所以，当我们愿意承认耶稣是主时，不是我们能够去寻找、接受，而是圣灵先感动我们——神是主动的神。

一·崇拜是来自于主动的神

神乐于主动与人建立关系！

1. 主动设法修复人犯罪后的结果。（创 3:9、15；约 2:4，19:26）
2. “道与神同在”。（约 1:1）亚金森(Basil Atkinson)指出，这里有家的意味，表达出一种亲密的关系！而神邀请我们进入这种亲密的关系中。
3. 神“主动”显露祂的名。（创 35:11；出 6:2）
4. 神先作出主动启示后，人才作出回应的崇拜原则：
 - a. 创世记 28:10-22 论到雅各在伯特利梦见天梯与得蒙神应许之经历，值得我们注意的，是天梯有著双向的活动，就是神的使者在其中上去下来。神主动藉梦向雅各启示，而雅各以敬畏神作回应。（吴罗瑜）
 - b. 崇拜不单是我们人对神的服事(service to God)，也是神对人的服事(service from God)。
5. 神既主动的自我启示，人到神面前的崇拜乃是理所当然的回应。崇拜的每一项目都是“向神的献祭”，故不应怀著自利的动机欲求“得著”。“得著”是崇拜的“结果”而非动机，惟有当我们彻底地、毫无保留地、诚挚地向神呈献时，才能有丰盛的得著和领受。Ralph Martin 说：“崇拜是生动、具体地庆祝神本身的至尊价值，以致祂的‘价值’成为人生的规范和推动力。”

6. “英文 worship 是由两个字根 worth 和 ship 组成的，这也显出敬拜的客观成分，是把对方应得的归与祂。”
7. 崇拜乃神主动的恩典，人因而作出被动的回应。所以我们不应把焦点错置在人身上，以人为本，以致失去了崇拜中神人相遇之喜悦、享受、惊叹……神主动的恩典早在创世时已为我们预备，我们理当彼此对说：“人对我说：‘我们往耶和华的殿去’，我就欢喜。”（诗篇 122:1）

二·主动之神的历史呈现

1. 神主动与亚伯拉罕建立关系——与之立约

“亚伯兰年九十九岁的时候，耶和華向他显现，对他说：‘我是全能的神，你当在我面前作完全人，我就与你立约，使你的后裔极其繁多……’”（创 17:1-5）

2. 神主动与以色列人建立关系——透过会幕住在百姓中间

“我要住在以色列人中间，作他们的神。他们必知道我是耶和華他们的神，是将他们从埃及地领出来的，为要住在他们中间。我是耶和華他们的神。”（出 29:45-46）

3. 神藉耶稣主动与我们建立关系——道成肉身成就救赎

三·主动之神的生动比喻（路 15:3-7、8-10）

1. 一个失了羊的牧人（15:3-7）

他撇下九十九只羊而去找到那只迷失的羊（罪人），就如同神找到了肯悔改归主的罪人，祂是何等的欢喜。牧羊人并非不在乎他的九十九只羊；神是主动的神，也是有行动的神，祂会寻找罪人。

2. 一个失钱的妇人（15:8-10）

当她找到了失落的钱，她是何等快乐；那种失而复得的喜乐正是天父的写照。这妇人毫不懈怠点灯寻找，正是表达了神的心意，虽然仍有馀钱在那里，但祂仍要找到那不见的一个。

3. “我在这里！”

“素来没有访问我的，现在求问我；没有寻找我的，我叫他们遇见；没有称为我名下的，我对他们说：‘我在这里！我在这里！’”（赛 65:1）

四·应用篇

1. 思想你个人生命中，神对你的主动救赎事件？并与人分享。
2. 崇拜是来自于主动之神的自我启示，每一次崇拜也都是神对你与祂进入团契的邀请；这种观念是否改变了你对参加崇拜的刻板印象？
3. 当你知道了崇拜是一种庆典！你会如何改变你参与崇拜的心态？

第二课

崇拜的圣经神学（二）

前言

A. 崇拜的对象

崇拜的对象决定崇拜的意义。

B. 从自我启示的角度看造物主

只有父母给子女取名，不可能子女给父母取名，因为先有父母才有子女；如果人能给神名字，人就好比神大，是人造了神。

C. 在近东，取名字通常会有四种面向的考量

1. 用名字来纪念出生时的特点

例如摩西、雅各和撒母耳，他们的名字都是和他们的出生有关。一个是从水里拿上来的摩西，一个是抓著哥哥的脚出来的雅各，一个是因为神听见母亲的祈祷而生的撒母耳。

2. 表达父母对孩子诞生的反应

例如以撒是喜笑的意思，因为他的父母都曾暗暗苦笑：如此老年的撒莱怎麼还能生孩子呢？结果撒莱果然生了以撒，以致父母二人的心里，充满了喜乐和欢笑。

3. 传达神的信息

例如，以赛亚给他的次子取名玛黑珥沙拉勒哈施罢斯，意思是以色列人即将被擄掠，抢夺的事很快的就要临到了。这是神藉著先知为孩子所取的名字，来向百姓传达一件即将要发生的危机。

4. 表明对婴儿的期待或与他有关的事情

例如耶稣，祂的名字表明了祂要拯救世人的使命。

D. “耶和华”的翻译问题（一个将错就错的例子）

- 基本上耶和华的名字 *YHWH*，发音应该是近似“雅威”，是希伯来文，是圣经中神的名字。由“雅威”变成“耶和华”，是中世纪以后的事（新旧约都已完成）。因此以希腊文写作的新约圣经，自然不会出现错误的音译：“耶和华”。
- 圣经写成之后的时期，因尊敬这不可名状之名（出 20:7）“雅威”，在犹太人聚会的会堂就念成 *adonay*（“我的主”的意思）。到了中世纪，犹太学者开始为旧约的子音经文加上母音时，就加上了 *adonay* 的马索拉母音，就变成一个原文所不可能的念法 *YaHoWaH*（翻译就是“耶和华”）。

一·了解“神的名字”是认识崇拜对象的途径之一

在圣经中可以看见神的名字以复合的形式出现，而神的名也是表达神属性的方之一（属性=性情=本性）。

A. 认识神的重要性

若我们不认识神的属性，不能敬拜祂，向祂祷告，或谈论祂。谈属性的目的不是神是否存在，而是“神是谁？”祂的特性是什麽？

B. 认识神属性的方法

1. 类比的方法

例如：神是美善的，用类比说明时，就先用我们经验的人间的美善来说明，但也要说明神的美善是超越这些，有相似之处，也有不同之处。

2. 反面的方法

神不是……。例如神是“不朽的”、“不能改变的”。“神为爱祂的人所预备的是眼睛未曾看见，耳朵未曾听见……”（林前 2:9）

3. 超越提升法

把人间所知道的卓越再加强、再提高。

C. “你的神太小了”（J.B. Philips）

我们的神观影响我们的敬拜：

- 神的不同形象——列出一些不正确的神的形象
 - 家中的警察：一天到晚监察我们，给我们开罚单，使我们感到没有自由。
 - 慈祥的圣诞老人，可亲的老公公。
 - 温柔而驯良的。
 - 策划管理者：要求我们的业绩。
 - 苍白的加利利人：与祂在一起总是倒楣的。

2. 神是快速/缓慢的神？（The divine pace）

我们今天所表达的神是快速的神，而事实上看过去两千年的历史，祂有时作事的速度不若我们所思想的快。

D. “我是自有永有的”（出 3:14）

自有永有的原意是：“我就是我是”（I am who I am）；中文和合本译为“自有永有”。

E. 神的名

1. 圣父

- 雅伟/耶和华 (*Yahweh-Jehovah*)
- 耶和华—伊罗欣 (*Jehovah-Elohim*)
一个显示高贵和权柄的名字。圣经有时也用此字描述其他的神只（出 20:3），但是大部分的“伊罗欣”是指独一真神之名。伊罗欣是指“被敬拜的对象”，即是古代人们推尊及崇敬的某些事物。（创 3:21）
- 耶和华—伊利昂 (*Elyon*)
“至高神”或“最爱之神”。（创 14:19、20）
- 伊勒—沙代 (*El-Shaddai*)
全能的神。（创 17:1-3）在希伯来文中，强调神具有掌管祂百姓面对任何情况的能力。*El* 是 *Elohim* 的单数形，*Shaddai* 是“充足”或“自足”的意思。
- 耶和华—以勒 (*Jehovah-Jireh*)
主必供应。（创 22:6-14）“亚伯拉罕给那地方起名叫耶和华以勒（意思就是‘**耶和华必预备**’），直到今日人还说：‘在耶和华的山上必有预备。’”（创 22:14）
- 耶和华—拉法 (*Jehovah-Rephaka*)
医治你的。（出 15:25-26）“又说：‘你若……我就不将所加与埃及人的疾病加在你身上，因为我**耶和华是医治你的**。’”（出 15:26）
- 耶和华—齐根努 (*Jehovah-Tsidgenu*)
耶和华我们的义。（耶 23:1-6）
- 耶和华—尼西 (*Jehovah-Nissi*)
耶和华是我的旌旗。（出 17:1-16）“摩西筑了一座坛，起名叫耶和华尼西（就是‘**耶和华是我旌旗**’的意思）。”（出 17:15）
- 耶和华—沙龙 (*Jehovah-Shalom*)
主是平安。（士 6:4-24）“于是基甸在那里为耶和华筑了一座坛，起名叫耶和华沙龙（就是‘**耶和华赐平安**’的意思）。”（士 6:24）

j. 耶和华—沙玛(Jehovah-Shamah)

耶和华的所在。“城四围共一万八千肘。从此以后，这城的名字，必称为耶和华的所在。”(结 48:35) 耶和华与我们同在。

k. 耶和华—麦加底西肯

耶和华使人成圣。“你们要谨守遵行我的律例；我是叫你们成圣的耶和华。”(利 20:8)

l. 耶和华—罗以

耶和华是我的牧者。“耶和华是我的牧者，我必不致缺乏。”(诗 23:1)

m. 耶和华是我的岩石、山寨、磐石、盾牌。(诗 18:2)

应用：我们也可以在生活中这样经历神。

2. 圣子

a. 耶稣(Jesus) (太 1:21)

b. 基督(Christ)——受膏者(路 3:21-22)、弥赛亚

c. 以马内利(Immanuel)——希伯来文意思是“神与我们同在”(赛 7:14)

d. 夫子(Master) (太 8:19-20)

e. 神的儿子(Son of God) (路 4:3-5、41；太 16:16；可 14:61)

f. 人子(Son of Man) (太 24:30)

g. 救赎者(Redeemer) (伯 19:25)——希伯来字 *gaal* 本身的意思是“一个人将另一人从监狱中解救出来”

3. 圣灵

a. 保惠师(约 14:26)

b. 神的灵(创 1:2；林前 3:16；罗 8:14)

c. 耶和华的灵(士 3:10)

d. 永生神的灵(林后 3:3)

e. 永远的灵(来 9:14)

f. 基督的灵(罗 8:9)

g. 祂儿子的灵(加 4:6)

h. 真理的圣灵(约 14:17, 16:13)

i. 主的灵(路 4:18)

j. 神荣耀的灵(彼前 4:14)

k. 施恩的圣灵(来 10:29)

l. 圣善的灵(罗 1:4)

m. 赐生命圣灵(罗 8:2)

n. 赐人智慧和启示的灵(弗 1:17)

o. 父所应许的灵(徒 1:4-5)

二·认识敬拜对象的属性

1. 祂是至高的神(创 14:17-20)

2. 祂是全能的神(创 49:24-25；启 4:8)

3. 祂是永在的神(赛 40:28；启 4:8)

4. 祂是无所不在、无所不知、无所不能的神(诗 139:1-7)

5. 祂是创造宇宙万物的神(赛 40:28；启 4:11)

6. 祂是圣洁的神(诗 89:35；利 19:2；书 24:19；帖前 4:7)

7. 祂是慈爱的神(出 34:6-7；约一 4:7-9)

8. 祂是公义的神(申 32:4；约一 1:9)

9. 祂是信实的神(申 7:9；约一 1:9)

10. 祂是各样真善美的来源(雅 1:16-17)

三·卡尔巴特(Karl Barth)的“基督中心”

认识是以基督为中心的。

1. 一定要通过耶稣基督才能认识神

“一切所有的，都是我父交付我的；除了父，没有人知道子；除了子和子所愿意指示的，没有人知道父。”(太 11:27)

2. 从来没有人认识神，只有父怀里的独生子将祂显明出来

“从来没有人看见神，只有在父怀里的独生子将祂表明出来。”(约 1:18)

3. 使我们认识真实的那一位

“我们也知道神的儿子已经来到，且将智慧赐给我们，使我们认识那位真实的，我们也在那位真实的里面，就是在他儿子耶稣基督里面。这是真神，也是永生。”(约一 5:20)

4. 爱神与遵守命令有关

“耶稣回答说：‘人若爱我，就必遵守我的道；我父也必爱他，并且我们要到他那里去，与他同住。’”(约 14:23)

四·对敬拜对象认识的深度，决定你服事的持久度

1832年5月21日生于英格兰的戴德生，他一生的三句格言就是：“耶和华以勒”(创 22:14)、“以谢”(撒上 7:12)、“信服神”(可 11:22)。

当然，戴德生所说一句最脍炙人口的就是：“假使我有千镑英金，中国可以全数支取；假使我有千条生命，决不留下一条不给中国。”(Had I a thousand pounds, China should have it. Had I a thousand lives, China should claim every one.) 戴德生讲这一句话的背景，约在1860年夏天，他在中国正患肺结核，不得返国治病；他写信给大妹阿美丽雅与新婚妹婿海便雅悯，呼吁他们加入宣教行列。信上如此说：“亲爱的

弟妹，来吧！过来帮助我们。假使我有千镑英金，中国可以全数支取；假使我有千条生命，决不留下一条不给中国。不，不是中国，乃是基督……”他的妹妹与妹婿回应了他的呼吁，以后加入中国内地会，负责在英办事处的事工，在后方支援前线，有很大贡献，他服事20年，直到退休之日。

第三课

崇拜的圣经神学（三）

前言

崇拜是与神相会的经历，崇拜的过程（或说仪式）也是一种表达关系的记号和行动（类比婚礼中的记号与象征）。

一．“祭礼”的崇拜观

A. 出埃及记及利未记的重点

出埃及记强调“在何处”（会幕）敬拜神；利未记则强调“怎样”敬拜祂。

B. 圣洁的重要

“你们要圣洁，因为我耶和华你们的神是圣洁的”（利19:2）是利未记的重点。

C. 祭礼的救赎意义

利未记把在基督里的救赎意义表现得很清楚。救赎藉着献祭的礼仪（特别是赎罪日的礼仪），清楚勾划出来。而基督耶稣降世，一次献上成了永远的赎罪祭，使新约信徒不再需要像以色列人那样献祭。

D. 从旧约中的五种祭礼及乌撒事件来看“敬拜的提示”

1. 敬拜的基础是神的话

a. 神对五种祭礼都有其细节要求

利未记1-5章是针对一般信徒，6-7章是针对祭司。“时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜祂，因为父要这样的人拜祂。”（约4:23-24）

b. “到了拿艮的禾场，因为牛失前蹄，乌撒就伸手扶住神的约柜。神耶和华向乌撒发怒，因这

错误击杀他；他就死在神的约柜旁。”（撒下6:6-7）神为何击杀乌撒？圣经说是“因这错误击杀他”，是什麼错误呢？

i. 约柜代表神的同在

学者D. F. Payne指出：“按实物说，约柜只是一个箱子，可以任人移到喜欢的地方，但它所象征的神，却不能被操纵或摆布。”

ii. 方式错误

“将要起营的时候，亚伦和他儿子把圣所和圣所的一切器具遮盖完了，哥辖的子孙**就要来抬**，只是不可摸圣物，免得他们死亡。”（民4:15）“抬”有其神学意义，用抬的，表示约柜高高在上，在下面抬的人谦卑服事在上者。祂是主我是仆。只有货物才会放在车上吧，货物放在车子上，意味著车上的货物是属于人所有的，人是“主”，货物是“从”。韦约翰(Dr. John White)在评论这件事也如此说道：“以车载是人为驾驭之主，而用肩抬著却是受驾驭者，受肩上圣者的驾驭……虽然这是件小事，它所表明的神人关系却大大不同。”神早在摩西时代就有详细清楚的规定。学者Joyce G. Baldwin在研究约柜制做的规定即说道：“约柜上安装了环与杠，说明了它是要用来抬的，如此搬移，就可避免使它摇晃或碰触它。”

iii. 信仰参杂

受非利士人异教之风影响。大卫怎麼会想到叫人做新的牛车来运约柜呢？原来方法是非利士人想出来的（撒下6:7-8，非利士人的祭司和占卜的为他们想出这法子）。在以利作祭司的时代，约柜被非利士人掳了去，神就大大击打他们，以致他们赶紧想把这烫手山芋送回去。大卫为了逃避扫罗王的追杀，在非利士地住了一年四个月。（撒下26:1、7）大卫受了异教之风所影响而不自知，忽略了神在这件事上的严格要求。

iv. 乌撒是亚比拿达的儿子，这次约柜就是从亚比拿达的家里抬出来的。（撒下6:3）由此可知，他们的家里曾受托看守约柜（Dr. Howard F. Vos在此研究指出：七十年前，约柜从非利士人的地方送来后，就一直放在亚比拿达家中。换言之，他们一家作约柜的保管人长达七十年之久。），却没有用心研

了解约柜运送的相关规定，实在难辞其咎。

v. 应用的思考

神击杀乌撒这件事，值得所有崇拜者引以为诫。被神话语所约束的崇拜观当是你我对于崇拜的基本理解。

2. 态度的甘心乐意是敬拜的关键

甘心乐意的献祭与奉献，神才悦纳。“你告诉以色列人当为我送礼物来，凡甘心乐意的，你们就可以收下归我。”（出 25:2）

a. 崇拜事奉与奉献的态度是“甘心乐意”（直译是“出于内心催迫”）而非责任感。

b. 参考历代志上 29:5；哥林多前书 9:17；哥林多后书 9:7；腓利门书 14；彼得前书 5:2。

“这是在耶和华的安息日以外，又在你们的供物和所许的愿，并甘心献给耶和华的以外。”（利 23:38）

亚拿尼亚的例子：要全然奉献却又私下留下几分，欺哄圣灵，足为我们的殷鉴。（徒 5 章）

E. 以基督中心来理解献祭

利未记的前五章提到五种祭礼，就是燔祭、素祭、平安祭、赎罪祭、赎愆祭。这五种祭礼都是在预表耶稣基督（利未记的五个祭礼中，前三个祭是馨香的火祭，是自愿献的，表明基督主动乐意救赎罪人；后两个祭是必须要献的，表明基督代替我们担负我们的罪。）。

1. “正如基督爱我们，为我们舍了自己，当作馨香的供物和祭物献与神。”（弗 5:2）

2. “但（基督）如今在这末世显现一次，把自己献为祭，好除掉罪。”（来 9:26）

3. 这些都表明耶稣为我们献上自己，好叫我们罪得赦免，得以亲近神，得以事奉祂。这就是这五个祭礼的真正意义。

F. 献祭的现代应用须以关系、圣洁为切入点

利未记的主要信息就在于告诉我们如何亲近神。罪人要来就近神，就必须献祭除罪与祭司的中保；想保持与神关系亲密，更需要保守身心圣洁，过以神为中心的生活。许多时候我们觉得与主的关系越来越疏远，关键往往就在忽略了神对我们的要求。因此在崇拜前，我们需要先思想我们所敬拜的对象是圣洁的神！

二·关于崇拜的“群体观念”

1. “又要对他们说：你们要献给耶和华的祭，就

是没有残疾一岁的公羊羔，每日两只，作为常献的燔祭。”（民 28:3）

2. “你们”是献上“无瑕疵之祭”的主词；这是“群体的崇拜观”。

3. “单数的祭”：“所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的；你们如此事奉，乃是理所当然的。（罗 12:1）

4. 所以，圣经中没有独善其身而不管他人的崇拜观！崇拜的群体概念你我需要深植于心。

第四课

崇拜的圣经神学（四）

前言

1. 崇拜不要落入“别人无法理解”以及“不守秩序”的窘境。

2. 哥林多前书 14:1-40 告诉我们正确运用属灵恩赐的崇拜提示。

3. 五位拉比的故事：以次好的来交换那最好的——以偏差的崇拜运作取代了神对崇拜的心意！

4. “凡我所行的，都是为福音的缘故，为要与人同得这福音的好处。”（林前 9:23）

5. “圣灵显在各人身上，是叫人得益处。”（林前 12:7）

6. 更大的恩赐（林前 12:31）中的一种是“先知讲道”，即“在圣灵运作下传讲神的信息。”（陈济民）

a. 新约的先知不同于旧约的先知。旧约的先知所说、所写的有神的权柄，以“耶和华如此说……”作为公式；其所说、所写的成为圣经，且无误。

b. 新约的先知（说预言）并没有与圣经相等的权柄。

i. 亚迦布说的预言并不准确（徒 21:10-11），因为后来是千夫长捆绑保罗。（徒 21:32-33）

ii. “不要销灭圣灵的感动；不要藐视先知的讲论。但要凡事察验，善美的要持守……”（帖前 5:19-21）

iii. “……其余的就当慎思明辨……”（林前

14:29-38)

- c. 使徒们离开以后，谁要继续他们的工作？使徒的准备不是请先知，而是要按正意分解真理的道（提后 2:15）。“……要从前一次交付圣徒的真道，竭力的争辩。”（犹 3；《新译本》：“要竭力维护从前一次便全交给了圣徒的信仰”；另参彼后 1:19-20，3:16）

7. 更大的两个标准（林前 14:3）

- a. 对人——人能明白的
- b. 造就（建立、建造房屋）、安慰（新约只出现在这里一次）、劝勉（有时被翻成“安慰”）。黄锡木指出，“安慰”、“劝勉”应为同义词。

一·基督徒的崇拜呈现是否“别人可以理解的”？（林前 14:1-25）

1. “说方言”（林前 14:2）的“说” (*laleo*) 在圣经出现多次，分别翻成“说”（98 次）、“说话”（72 次）、“讲”（30 次）、“告诉”（12 次）、“说的话”（11 次）、“讲道”（7 次）、“讲论”（6 次）、“讲说”（4 次）、“谈论”（3 次），指无组织、无逻辑的说（例如舌音）。而另一个“说”字 (*lego*) 则被翻译成“说”（1,082 次）、“告诉”（168 次）、“称为”（21 次）、“名叫”（12 次），指有组织、有逻辑的说。

- a. 保罗在腓立比书 1:14、歌罗西书 4:3 用 *laleo* 这个字来描述传讲福音；在哥林多前书 2:6 讲智慧，在 14:3 讲造就安慰劝勉人的话。
- b. 可见以 *laleo* 来作为舌音方言的根据是错误的。

2. “方言” (*glossa*) 一字在和合本里被翻成“方言”（23 次）、“舌头”（15 次）、“方”（7 次）、“口”（2 次）、“话”、“乡谈”（指舌头所以指舌音）。

- a. 在使徒行传 2:4，10:46，19:6 中出现的 *glossa* 都是“旁人可以听懂的”。
- b. 所以用 *glossa* 来论证这里的方言是指舌音，也是很奇怪的。

3. 基督徒的崇拜要考虑到非基督徒的需要。（林前 14:21-25）

4. “这样看来，说方言不是为信的人作证据，乃是为不信的人；作先知讲道不是为不信的人作证据，乃

是为信的人。”（林前 14:22；“证据”一字在新约圣经出现 77 次，其中有 50 次翻译成 sign）得仁的解析：

- a. 方言不是为基督徒作为审判沉沦的记号，乃是为非基督徒审判沉沦的记号（因为非基督徒看见这记号就以为这信仰是使人癫狂而拒绝救恩）。先知讲道不是给非基督徒作为审判沉沦的记号（因为非基督徒有可能会藉由先知讲道而悔改得救，参林前 14:24-25）；先知讲道是给信的人作“神与教会（信的人之集合）同在”的记号（因为下文 14:25 看到先知讲道证明了神与教会同在，而非基督徒可以因而得福）。（G. Fee, *The First Epistle to the Corinthians*, 页 682-683）
- b. 所以，我们需要留意，在哥林多前书 14:22 中，方言的记号与先知讲道的记号的定义是不同的——方言的记号是审判沉沦的记号，先知讲道的记号是神同在的记号。

二·基督徒的崇拜是否是“按著次序行”？（林前 14:26-40）

A. 从创造论中的文学结构中看见神的“井然有序”（创 1-2 章的对称叙述结构）

“各从其类”的井然有序观（创 1:11、12、21、24、25，6:20，7:14，8:19）。Skinner 在 *International Critical Commentary* 一书中，提到“种类”字的字根是来自阿拉伯文字根，其意为“劈开（这个耕耘之地）”，有“区分”之意。（参《旧约神学辞典》，华神，页 565-566）结论是，井然有序是一种“区分”的行动，将目标指向分类完善。

第一天→光	第四天→光体
第二天→海和天	第五天→海和天空的生物
第三天→肥沃土地	第六天→肥沃土地的生物
第七天→安息	

B. 尼希米依著“井然有序”重建耶路撒冷的墙垣（尼 3 章）

将城墙划为许多区域，并由住在附近的家庭和团体来负责，用 52 天完成了不可能的任务。

C. 在地如在天的生活应是一种秩序的生活

- 1. “那地黑暗，如死荫的幽暗，毫无秩序，即使有光也像幽暗。”（伯 10:22，《新译本》）
- 2. “……因为神的国就在你们心里（心里或作‘中

第五课 崇拜的圣经神学（五）

前言

崇拜者的生命必须见证福音！从圣所神学我们可以看到神的爱，而耶稣的洁净圣殿也让我们明白崇拜者的外院(福音的导管)是否符合天父深切的期待。

一·圣所神学(Sanctuary Theology in the Book of Exodus)

A. 基本精神

“圣所”最重要的神学就是“雅伟的临在”。神住在祂的百姓中间，爱他们，并赦免他们一切的罪孽。

B. 钥节

“又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。”
(出 25:8)

C. 要点

1. 与民“同住帐棚”（出 25:8），“住”一字的原意是“住帐棚”。
2. 不是需要供应
3. 反倒赐福百姓
4. 使民得亲近神

D. 旷野中的“会幕”是第一次神要与人同住的地方

会幕之后是“圣殿”，圣殿之后就藉著神的独生子耶稣基督——“道成了肉身，住在我们中间”（约 1:14）。道成肉身之后，就是“基督徒还有教会（属灵的家）”，“各房靠祂联络得合式，渐渐成为主的圣殿。你们也靠祂同被建造，成为神藉著圣灵居住的所在。”（弗 2:21-22）“岂不知你们的身子就是圣灵的殿吗？这圣灵是从神而来，住在你们里头的；并且你们不是自己的人。”（林前 6:19）教会或说基督徒的身体就是神今天居住的会幕了。将来有一天，天上会响起声音说：“看哪！神的帐幕在人间。祂要与人同住，他们要作祂的子民；神要亲自与他们同在。”（启 21:3）。愿每一位蒙了救赎大恩的弟兄姊妹，在那一天都能与神同住。

间’)。 ”（路 17:21）

3. 小结：一个基督徒的生活，应该是一个越来越朝向“井然有序”的生活模式。

4. 信徒将追求属灵事物为其生命关注的首要；“求祂的国”（渴望神的统治），“求祂的义”（渴望因顺服神的旨意而有的公义表现）。

D. 聚会中使用方言的规则（林前 14:26-33）

私下两、三个人，轮流说，且要翻出来。

E. 公共崇拜不是所有个人崇拜的集合

1. 自己接著俯伏服在地或跪著不起
2. 要有程序单

F. “轮流著说”（林前 14:27）

例如有感动的带我们祷告，有些事情可以做的：“可否有感动的举手，由领会者来点？”；感动祷告前先清清喉咙；感动祷告前先站起来……等。

G. 对先知讲道的“慎思明辨”（林前 14:29）

H. 妇女闭口不言（林前 14:34-38）

1. 防止妇女主动的随意在聚会中发言。

2. 线索

- a. 总要顺服（林前 14:34）
- b. 会中说话，回家问丈夫（林前 14:35）
- c. “神的道理岂是从你们出来吗？岂是单临到你们吗？”（林前 14:36）
- d. “说”（林前 14:34-35）：说方言，翻方言，先知讲道，评估先知讲道（林前 14:29）中，前三种应男女皆可，但关于先知讲道最后权威的裁决，则应为教会领袖（在第一世纪似乎都是男性）；此外有可能这些妇女是教会某些弟兄的妻子。（Craig L. Blomberg, 页 299-300）

3. 推测可能

- a. 丈夫讲道，妻子在台下质询。
- b. 聚会吵闹喋喋不休。
- c. 某些妇女不可一世、自以为是。
- d. 禁止妇女对某篇先知讲道最后裁决。

二·“让圣殿成为圣殿”（可 11:15-18）

A. 耶稣在福音书中暗示著我们要留意祂应对的“态度”

约翰福音 8:43 的“谈吐态度”。

B. 马可福音 11:12-14、20-26

1. 耶稣早已仔细地观察过。
2. 植物学家对于“无花果树的生长生态”的说明：先有初熟果子，才长树叶。
3. 不到收成的时间而非说“结实”。
4. 因此上文的切入是“满心期待，却一无所获”，可见耶稣对圣殿有所期待！

C. 他们来到耶路撒冷（可 11:15）

耶稣进入圣殿，赶出殿里做买卖的人，推倒兑换银钱之人的桌子，和卖鸽子之人的凳子。思想：到底是什麼让耶稣生气？（其实当时有一堆人都在生气，连宗教领袖也生气）。“祭司长和文士看见耶稣所行的奇事，又见小孩子在殿里喊着说：‘和散那归于大卫的子孙！’就甚恼怒。”（太 21:15）

D. “外邦人的院”在神的旨意中乃是要成为“万国的非犹太人”祷告的地方

“还有那些与耶和華联合的外邦人，要事奉祂，要爱耶和華的名，要祂的仆人，就是凡守安息日不亵渎，又持守祂〔原文作‘我’〕约的人。我必领他们到我的圣山，使他们在祷告我的殿中喜乐。他们的燔祭和平安祭，在我坛上必蒙悦纳，因我的殿必称为万民祷告的殿。”（赛 56:6-7）

E. “羔羊的愤怒”（启 6:16）——耶稣对于圣殿的态度

圣殿的沦落使耶稣震怒，祂便教训他们。耶稣是在教导而不是怒气犹存的恣意发言。

F. 圣殿保留了一个地方

这地方可以让外邦人可以来寻找、祷告、亲近……所以耶稣是以激烈的肢体语言来说话。

G. 我们的身子就是圣殿

灵修上很好的提醒（外邦人的院、祭坛、洗濯盆等）。我们的殿是什麼样的殿？（天父仔细观察）会幕中有七件描述得非常仔细的圣物。（出 25:1-27:21）

1. 第一件

在宽大的外院正中有铜祭坛，是用来献祭的（出 27:1-8），表示人要亲近神就要献祭赎罪。

2. 第二件

有铜造的洗濯盆，是为事奉的人洁净用的。（出 30:17-21）服事神最重要的就是圣洁。

3. 第三件

进入圣所后，在右手边（朝北）有陈设饼桌，有盘子、饼（出 25:23-30），可能指神赐下粮食养育百姓，也可能是指基督。（注：“陈设饼”，又作“面前的饼”，即放在耶和華面前的饼，共有 12 个。（利 24:6）

4. 第四件

左手边（朝南）有金灯台，共有七盏灯（出 25:31-40）；灯台是需要的，因为在会幕中似乎没有窗户，假如没有灯，就成为暗房了。

5. 第五件

在幔子前面的是一座金香炉，表明蒙悦纳的祷告。（出 30:1-10）

6. 第六件

通过幔子进入至圣所，用皂荚木做的约柜，放著写十诫的法版，表明神与祂子民立约的关系。（注：会幕中有两样最重要的圣具，就是约柜和施恩座。约柜是会幕的中心，是神宝座的所在；约柜本身是长方形的箱子，用皂荚木造成，里外包金，四围镶金牙边，柜脚有四个金环，以便搬运，环内穿有金杠，以便扛抬，神所赐摩西的法版（十诫）放在约柜内，故此称为“法柜”（出 26:34）。施恩座长和阔跟约柜一样，被置于约柜之上；原文该字为“遮盖”（*Kapporeth* 与英文的 Cover 意近似），原意为“蔽罪”；施恩座可译为“蔽罪座”（出 25:17），因著神的施恩，而使罪得遮盖；可见蔽罪是消极行动，施恩乃是积极的表现。

7. 第七件

在约柜上的施恩座有两个基路伯。

第六课

崇拜的圣经神学（六）

H. 崇拜者不再是自己的人

所以不是为所欲为，乃是为所应为。

1. 阿康和阿香的故事：30年前的南部乡间，在阿康娶阿香的洞房花烛夜，才刚上床阿香就把阿康推开，阿康以为阿香害羞，没想到阿香却对阿康说：“你听有什么声音？”情急之中，阿康那里会分心听到其他的任何声音？气得阿香只好大声对阿康说：“是老鼠的声音啦！有老鼠在厨房偷吃你家的米啦！”扫兴的阿康，只好去厨房找老鼠出气，打完老鼠回来，终于“一夜无话”……夜半，阿康朦胧中醒来，却摸不到新娘子，一惊之下阿康睡意全消，立刻下床找阿香，结果在厨房找到了正在追打老鼠的阿香。阿康疼惜地问阿香为什么不好好睡觉，阿香娇嗔地抱着阿康说：“那只老鼠好讨厌哦！都一直要偷吃我们家的米啦！”
2. “我们家的米”：教会是我们基督徒家的事。

I. 我们是重价买来的（福音）

1. 创造用话，救赎却用生命。
2. 我们每一个人都是神所看重的。
3. 例子：代找工作、用电邮、用电话、直接约出来吃饭谈。

J. 要在身子上荣耀神

我的生命中有没有外邦人的院？

1. 除圣洁生活的提醒外。
2. 教导：学习神的话。
3. 祷告：让未信者可以亲近，可以想到的乾淨格局。

前言

崇拜的“群体特色”带有福音的意涵与基督论的思考。

一·从安息日到主日

A. 圣日

第七日是“圣日”。（创2章）

B. 圣经第一次提到守安息日（出16:23）

1. 神主动帮助人，为人预备，使人可以休息。
2. 当以医生的角度来理解律法：很多要求其实是很“福音”的，例如：“又说：‘你若留意听耶和华你神的话，又行我眼中看为正的事，留心听我的诫命，守我一切的律例，我就不将所加与埃及人的疾病加在你身上，因为我耶和华是医治你的。’”（出15:26）
3. “凡劳苦担重担的人，可以到我这里来，我就使你们得安息。”（太11:28）主耶稣是真正的安息。

C. 主日取代了安息日（徒20:7；启1:10）

曾几何时，旧约时代安息日的“福音”，却变成新约时代守主日的“律法”。

二·圣经中唯一一次提到“不可停止聚会”的真谛（来10:24-25）

其实它的主要目的不是在指“主日崇拜”。

1. 希伯来书10:19-25应该是一个完整的段落或一个完整的句子。
2. 彼此相顾（主要动词）是三个命令式的第三个动词：（目的/为了）激发爱心和行善。
 - a. 分词一：不可停止/放弃——聚会/彼此相顾的关系，好像那些停止惯了的人；
 - b. 分词二：彼此劝勉/说的话使关系拉近。
3. 合乎圣经的崇拜聚会会使人获益。
 - a. 不是先有爱心才彼此相顾，而是先彼此相顾来激发爱心。
 - b. 没有爱心怎么办？藉彼此相顾的关系去感染。

- c. 彼此相顾之一是不可放弃群体的聚会——彼此相顾的关系。
- d. 彼此相顾之二是彼此劝勉——“劝勉”有“呼召”和“来到旁边”之意，有鼓励的意思。
- e. 你这一天有没有有鼓励人了？在各种关系中，是藉著你的话，拉近了关系还是疏远了关系？这是一种生活的敬拜呈现！

三·切割群体就是在切割基督（林前 1:10-2:5）

- 1. 欺负基督的基督徒：属灵的分割等于残酷的分裂耶稣的身体。
- 2. “都说一样的话”，即“同心合意”，此句是希腊政坛的惯用语。
- 3. 明星文化：明星让神伤心。
- 4. 哥林多前书 1:13 是这段经文的中心，使徒保罗连续提出了三个强烈的质问：
 - a. 基督竟然被分割了！
 - b. 替大家死在十字架上的是保罗吗？
 - c. 大家是奉保罗的名受洗的吗？
- 5. “分党结派”就是在分割耶稣基督。

前言

新约时代的崇拜产生在耶稣应验旧约对以色列人预言的事迹上。新约时代的初期，人们仍未察觉主耶稣基督成就的救赎大恩已引进了一个全新的族类，包括外邦人。早期的信徒仍沿用古习，直到那些已接受耶稣为弥赛亚的信徒，和那些拒绝接受福音之人彼此的矛盾逐渐扩大，终至分裂为止。基督教信徒的崇拜逐渐发展，渐渐明显地离开犹太崇拜的规律。

一·耶稣对敬拜的态度

“神是个灵，所以拜祂的，必须用心灵和诚实拜祂。”（约 4:24）

A. 耶稣并未否定旧约的崇拜

祂并未对圣殿、会堂以及犹太人节期排斥。耶稣在安息日进入会堂，祂也参与犹太人的节期（约 7 章，10:22）

B. 耶稣往圣殿去（路 2:21-51；约 7:14-19，10:22-23）

祂以圣殿为敬拜之所，赶出做买卖的人，洁净圣殿。（路 19:45-48）

C. 耶稣将旧约的崇拜礼仪指向自己

- 1. 祂宣告圣殿祭礼的终结，祂自己要成为那永远有效的赎罪祭（太 12:6）
- 2. 会堂和节期存在的目的也是指向祂自己（路 4:16-30，4:25-27、44-47）
- 3. 旧约的敬拜和礼仪，与基督的降生、受死、复活，有密切的关系（太 26:26-28）
- 4. 耶稣拥有正确诠释犹太人崇拜礼仪的权柄。法利赛人就安息日当守的规矩问耶稣，耶稣回答说：“安息日是为人设立的，人不是为安息日设立的；所以，人子也是安息日的主。”（可 2:27-28）

二·初代教会的崇拜重心之转移

- 1. 旧约的崇拜是在纪念西乃事件。
- 2. 新约的崇拜是在宣告，基督进入世界为的是要救赎祂的子民，脱离罪恶的权势和捆绑。
 - a. 以此为颂赞的主题，在新约中不胜枚举。例如：“尊主颂”（路 1:46-55）、“撒迦利亚颂”（路

1:68-79)、“大荣耀颂”(路 2:14)、“西面颂”(路 2:29-32)全是教会圣诗；其他还有约翰福音 1:1-18；腓立比书 2:6-11；歌罗西书 1:15-20，以及其他诗篇和赞美诗，例如启示录引述的诗篇和三一颂(启 4:8、11，7:12，11:17-18，15:3-4)同属此类。

b. 哥林多前书 12:1-3 的例子，保罗在谈在聚会中如何使用恩赐之前，他先谈到基督的主权。

三·初代教会的崇拜概况

A. 亚兰语系信徒的崇拜——家庭崇拜与生活崇拜的雏型

1. 仍然到圣殿敬拜：按时往圣殿去祷告(徒 3:1)，在殿里宣讲福音(徒 3:11-26，5:12-13、19-26、42)。

2. 也在家中敬拜：有可能犹太人相信了福音后承受不少压力，所以必须转移崇拜的阵地。

3. 以基督为中心的崇拜，“都恒心遵守使徒的教训，彼此交接、擘饼、祈祷。”(徒 2:42)

4. 似乎“已有程序的概念”及“信仰与生活合一(body life)”的崇拜模式(徒 2:42-47)

- a. 使徒宣讲
- b. 相交团契
- c. 擘饼
- d. 祷告
- e. 经验敬畏
- f. 神迹奇事
- g. 群体的经验
- h. 照顾有需要的人
- i. 一起进餐
- j. 经验喜乐
- k. 经验增长
- l. 在一个爱筵的环境中聚集崇拜

B. 希腊语系信徒的崇拜

1. 拒绝奉行犹太人的礼仪规定(徒 6:13-14，7:48-50)，因为成为基督徒不需要在文化上成为犹太人。

2. 而且他们理解到犹太人的礼仪所预表的事物已完全应验在基督身上。比方逾越节的羔羊(林前 5:7；罗 3:25；弗 5:2；彼前 1:19)、圣殿(林前 3:16-17；弗 2:19-22；彼前 2:4-5)、祭司(彼前 2:9)。

C. 外邦信徒的崇拜

1. 渴望脱离束缚，崇尚狂热和自由；所以保罗强调要守秩序。(林前 14:40)

a. 例如蒙头的传统(林前 11 章)：“蒙头”有基督论的意涵，也有社会善良风俗的记号。当代希腊男子蓄长发是同性恋者的记号，当代希腊女子披头散发是妓女的记号。

b. 例如圣餐的乱象(林前 11 章)

c. 非决策核心之妇女介入先知讲道的分辨(林前 14 章)

2. 当时的崇拜内容简介

- a. 祝福(林前 1:3，16:23)
- b. 主日聚会(林前 16:1-2)
- c. 执行教会纪律(林前 5:11)
- d. 运用恩赐(林前 14 章)
- e. 守主餐(林前 11:17-34)
- f. 祷告(林前 11:4-5，14:14-15)
- g. 讲道(林前 11:4-5，14:1)
- h. 唱诗(林前 14:15)
- i. 奉献(林前 16:1-2)
- j. 亲嘴问安(林前 16:20)
- k. 在五旬节举行特别崇拜(林前 16:8)
- l. 守逾越节(林前 5:7-8)

D. 小结

1. 后使徒时代(主后 60-100)，许多的崇拜与护教有关。

2. 以基督为中心的崇拜观形成，明白旧约规条、仪式、祭礼是指向基督。

3. 已趋于按程序进行，从哥林多书信可以观察得知。

四·初代教会历史中的纪录呈现

A. 第二世纪之教父著作之一

属于教牧方面的神学论述，包括探讨旧约圣经对基督教信仰意义之《巴拿巴书信》(Epistle of Barnabas)、探讨洗礼悔改重要性的启示文学类型的《赫马的牧篇》(Shepherd of Hermas)、教会生活守则的《十二使徒遗训》(Didache)、革利免(Clement of Rome)的两封书信等。

B. 第二世纪之教父著作之二

第二世纪教父著作的另一类型，是“护教”或称为“卫道”文籍(Apologetics/Apologetics)，例如殉道士游

斯丁 (Justin the Martyr, 主后 100-165) 所写的《护教辞》等。他们的著作主要批判当代多元性的异教徒思想, 驳斥流行已久的神话或迷信, 而表明一神信仰之正确性。

C. 其他属第二世纪后的基督教旁经著作 (apocryphal literature)

例如基督教诗歌类的《所罗门讴歌》(Odes of Solomon) 则类似今日崇拜用的赞美诗等。

D. 《十二使徒遗训》(Didache)

《十二使徒遗训》(主后 100 年流传于教会) 中的崇拜观:

1. 《十二使徒遗训》大约在主后 100 年在叙利亚地区形成, 是目前所知最早的关于教会教制的手册。
2. 《十二使徒遗训》: 因著外在环境的逼迫, 信徒多半以小群的方式在家中聚集。
3. 按《十二使徒训海录》记载, 规定一周两次 (大概周三和周五), 每天早午晚三次念主祷文。
4. 《十二使徒遗训》中, 处处可见当时对敬虔教训与道德的注重。(《十二使徒遗训》中这样教导基督徒: “不是藉著灵说话的就是先知, 而是从他(她)们的行为来得知。”)
5. 视圣餐为属灵的感恩祭 (Eucharist 一字原意为感谢)。《十二使徒遗训》指出圣餐乃是信徒的“祭物”。
6. 伊格那丢则以殉道作为圣餐之一种实践方式, 他说: “我是神的麦子, 要在野兽们的牙齿里被磨; 可以做成基督洁净的饼。”
7. 聚会形式: 主日聚会、爱筵、洗礼、按手礼和为病人抹油。
8. 注: “你们中间有病了的呢, 他就该请教会的长老来; 他们可以奉主的名用油抹他, 为他祷告。”(雅 5:14) 这里提到聚会的医疗功能, 和抹油祷告的背景。早期教会是医治的教会, 这是承袭犹太教的传统而来的。当一个犹太人生病时, 他不是先到医生那里去, 而是先到拉比那里去, 拉比会用油抹他, 为他祷告。希腊的医学家(迦伦)认为油是最好的药物, 有治病的功效。其他古代的资料, 也证实油有医治从牙痛到瘫痪等病的效能。在新约圣经中, 动词“抹油”有两个不同的字, 一个是是宗教仪式或宗教性的, 比如神“膏”耶稣为基督(路 4:18); 另一个是指日常生活一般性的膏油, 雅各书此处的

“用油抹”就是此意。“抹油”当时日常生活一般性的膏油(参路 10:34)。古代的油就是一种药!

E. 第二世纪中殉道士游斯丁 (Justinus Martyr, 约主后 100-165)

游斯丁是罗马第一位基督徒老师。他强调神的话与耶稣生平以及圣道与圣礼的结合。

1. 所写的《第一护教》(First Apology), 其中描述初代教会的敬拜情形, 提到在崇拜当中朗读经文; 他也提到使徒的回忆录, 就是那些有关基督的生活和事工的回忆; 我们现在称作福音书。
2. 在他的作品《第一护教》(First Apology) 中, 提到每周要一起读经和守圣餐。
3. 《二十世纪基督徒崇拜》(Twenty Centuries of Christian Worship) 的作者拿逊米勒 (Lizette Larson-Miller) 研究还原殉道士游斯丁当时的崇拜:
 - a. 引言: 主日的二涵义是, 创造的第一日与主复活之日。
 - b. 经文颂读: 旧约或近流传的耶稣生平(现福音书)
 - c. 解释与回应
 - d. 起立举手祷告
 - e. 亲嘴(代表圣灵降在对方身上, 因以嘴对吻仿如创世记中神的呼气)问安
 - f. 分饼杯
 - g. 请两位执事经剩下的饼杯外出送去给软弱生病不能前来者
 - h. 捐献并关顾穷困者

F. 第一世纪前叶罗马的革利免所写的《致哥林多人书》

以耶稣的话为圣道崇拜的中心: “因此, 弟兄们, 让我们谦卑, 把所有傲慢、自负、愚鲁和愤怒放置一旁; 让我们遵照圣经的命令来行。因为圣灵说: ‘智慧人不要因他的智慧夸口, 勇士不要因他的勇力夸口, 财主不要因他的财物夸口; 夸口的当指著主夸口, 如此神才将他寻回, 并在世上施行公平和公义。’ 更重要的是, 让我们记住主耶稣自己的话, 当祂教导温柔与忍耐时曾提过: 祂是这么说的: ‘你们怜悯人就必蒙怜悯; 饶恕人就必蒙饶恕。你们怎样待人, 也必如此被相待; 你们若施舍予人, 也必将会被施予; 你们怎样论断人, 也必怎样被论断; 你们若以慈爱待人, 也必将被慈爱厚待, 你们用什么量器量给人, 也必用什么量器量给你们。’ ”

第八课

崇拜的教会历史——第三世纪至中世纪

前言

崇拜的呈现其实可以很活泼而多元，中世纪的图像与戏剧就是很好的思考！这时期的发展（中世纪大约有一千年的悠长历史），基本上可从两个进路来看：

1. 东正教

或称东方正教，主要是指依循由东罗马帝国（又称拜占庭帝国）所流传下来的基督教传统的“教会”。“正教”（*Orthodoxia*）在希腊文的意思是正统。他们将“信仰视像化”，其敬拜较富想像力，倾向用艺术表达宗教情操。

2. 罗马天主教

罗马天主教将信仰“戏剧化”，视弥撒为祭祀基督的重演。

一·东正教将信仰“视像化”

A. 东正教的简介

希腊正教最早是从东罗马（或拜占庭帝国）的教会发展出来的，它受到希腊文化的熏陶；希腊正教遍布的地区，大概是在俄罗斯、东欧、土耳其南部、地中海东部、还有叙利亚西部，范围相当广泛。

B. 东正教和罗马天主教的差异

从第九世纪开始，东方的拜占庭跟西方的罗马，这两个首都就开始意见不同，主要以下的基本差异：

1. 东正教用的是希腊文，而且比较受神秘思想的影响；西方的教会用的是拉丁文，受到的是比较逻辑推理分析的罗马法的影响。
2. 神学的强调不同：“东正教的神学走向，明显是走使徒约翰的路线，比较强调合一，比较强调爱；而西方教会的神学走向，明显是走使徒保罗的路线，比较强调因信称义的神学。”
3. 对于权威的制度不同：西方的教会有教皇，而东正教他们没有教皇，各地的主教权力、地位都是均等的。
4. 对传道人的婚姻要求不同：西方的教会，在马丁路德改教以前，西方的神职人员要守独身，不可以结婚；而东正教没有这样子的要求，没有这样的禁止。
5. 强调图像(Icon)。

6. 圣餐的问题：西方的教会守圣餐的时候，用的是无酵饼，这是根据圣经的教导，守逾越节的时候，“不可用旧酵，不可用恶毒、邪恶的酵，只用诚实真正的无酵饼。”（林前 5:8）但是东方教会守圣餐的时候，却是用有酵的饼；他们根据的理论是，耶稣用五饼二鱼喂饱了五千人，这食物可以喂饱这么多人显然有发酵的作用，所以我们领圣餐的时候也是如此；因耶稣的身体进入了我们的身体，就产生了变质。

C. 东正教学者型神父模里斯(John Warren Morris)

东正教崇拜的一大特色就是“矢志让地上的崇拜仿从天上的崇拜模式（启 4-5 章）”。教堂内的布置参考《启示录》的描述，表达出地上的敬拜连接天上的敬拜，充份表现神的临在。

1. 教堂就是神国的图像(icon)
2. 圆顶建筑代表天堂
3. 基督的图像在圆顶上
4. 主教象征基督，披羊毛围颈圣带代表牧人将受伤的羊扛在颈上。
5. 东正教在讲坛前有面帘子，表达神是个奥秘。

D. 呈现仪式的功能

1. 自四世纪开始，教会的礼仪从初期生活质朴简单，渐渐变得隆重铺张，教会中很多礼仪都是从宫廷礼节演变出来，譬如向主教下跪等。
2. 圣克里索斯托(St. John Chrysostom)之圣餐前祷文(*Anaphora*)。

E. 反思

现在的崇拜中较少出现以图像来呈现敬拜？

二·罗马天主教将信仰“戏剧化”

1. 同样以启示录 4-5 章为根据，以崇拜戏剧供会众观看而非参与。
2. 以戏剧型态来表达信仰，所以对每一个细节的仪式都非常重视。
3. 讲道非重点所在：通常主祭神父会脱下祭披才开始讲道，这脱袍的动作似乎给会众“暂停”的印象，也显示出讲道非重点之所在。

4. 中世纪罗马弥撒中的四部分
 - a. 慕道者弥撒
 - i. 将圣杯和圣盘端至坛中央
 - ii. 主祭神父背向会众（整场）
 - iii. 亲吻圣坛
 - iv. 读出序曲
 - v. 唱颂两次《忏悔》与九次《垂怜颂》
 - vi. 按礼仪指示而有许多敬虔动作（单膝跪、亲吻圣坛）
 - vii. 读经（配合许多划十字及其他敬虔动作）
 - viii. 讲道脱披
 - b. 献礼弥撒：揭开圣餐的盖布（在此之后与会者不可迟到，否则是大罪）。
 - c. 感恩经弥撒：感谢神。
 - d. 领圣体礼弥撒：中世纪只有主祭神父可领饼杯，其余人皆强调毁罪敬虔而不配领圣体，故就衍生出所谓“瞻圣体”。
5. “弥撒乃神显现的场合”的观念：弥撒强调神的作为，以致会众整体在崇拜里的参与被忽略了。
6. 而弥撒也是祭祀基督的重演。
7. 反思：现在的崇拜中较少出现以戏剧来呈现敬拜？

第九课

崇拜的教会历史——十六至二十世纪

前言

1. 改教期间最重要崇拜变革是：
 - a. “恢复宣讲神的道”
 - b. “恢复使用会众的语言作为崇拜的表达”（当基督信仰在罗马世界发展时事使用“拉丁文”，但当基督信仰发展至德国、法国、英国等地时，并未采用当地的语言。）
2. 17、18 世纪教会的崇拜以“教导”为主
3. 19 世纪教会的崇拜以“福音”为主
4. 20 世纪的崇拜突显出“五旬节派”的特质

一·改教期间

1. 不以弥撒祭祀基督的重演；恢复以会众崇拜来更正从前以主祭神父为主的崇拜。
2. 不接受变质说。
3. 恢复宣讲神的道。
4. 使用会众的语言作为崇拜的语言。

二·17、18 世纪教会的崇拜以“教导”为主

1. 此时期的教会崇拜强调思想与认识神，过于强调心灵与经历神。
2. 反礼仪
 - a. 早期浸信会的约翰·史密夫(John Smyth)反对崇拜中使用任何书本（包括诗歌本）；领会唱而会众以回应方式唱即可。
 - b. 公理会(Congregationalists)拒绝使用事先写好的祷文。
 - c. 贵格会(Quaker)崇拜不需任何神职人员，也不需任何礼仪（包括水礼和圣餐礼），崇拜只要信徒“专心等候圣灵”即可。
3. 清教徒的崇拜传统
 - a. 会众与牧者一同站在主餐桌旁
 - b. 牧者以感恩祷告开始
 - c. 信徒接续为著代祷事项来祷告
 - d. 信徒领会众一同站立唱诗
 - e. 教牧人员读经并做简单解释
 - f. 牧者上台讲道并与生活应用关联
 - g. 牧者下台解答会众问题与会众回应互动
 - h. 牧者回到主餐桌前带领圣餐
 - i. 唱诗
 - j. 会众将奉献放在桌上
4. 此时期的崇拜好像教室。

三·19 世纪教会的崇拜以“福音”为主

1. 17、18 世纪福音布道和奋兴聚会还没正式出现。基本上福音布道是由卫斯理兄弟(John and Charles Wesley)开始，后有芬尼(Charles Finney)、辛地(Billy Sunday)、葛培理(Billy Graham)。
2. 此复兴运动始于 19 世纪，并将之带入崇拜的程序中。

3. 崇拜以救恩信息为主
4. 空间上不再以主餐桌为主。

四·20 世纪的崇拜突显出“五旬节派”的特质

这时期强调崇拜中宗教经验的追求。

1. 灵恩崇拜的基础是实践“信徒皆祭司”。
2. 灵恩崇拜需要全人（灵魂体）的投入。
3. 灵恩崇拜经历神真实的同在。
4. 灵恩崇拜在会中经验神的能力。

第十课

崇拜的教会历史

——今日之敬拜赞美风潮

前言

“现代敬拜”与“传统敬拜”常是教会对于崇拜走向的两个路向；而采用现代敬拜模式的教会有递增之趋势。敬拜赞美似乎带来的是一个教会崇拜模式的“流行”。

一·“敬拜赞美运动”的起源

1. 60 年代盖德(Bill Gaither)的见证音乐
2. 60 年代末耶稣运动所倡导之“即兴作唱的短歌”
3. 总的来说是对 18 世纪以来启蒙运动所带来之理性表达有所反省

二·“敬拜赞美运动”的特点

A. 区分“赞美”和“敬拜”

1. 康维尔(Judson Cornwall)於 1983 年所写的 *Let Us Worship* 一书中，根据诗篇 95:1-2、6 有此看法
2. 次序是“先赞美，後敬拜”
3. 赞美的中心是神的作为
4. 敬拜的中心是神的属性

B. “圣所的次序”（诗 100:4-5）

1. 会幕外的赞美
2. 外院的赞美
3. 内院洗濯盆的认罪与祭坛基督救赎的感恩
4. 至圣所的敬拜

C. 对神的称呼

敬拜赞美之诗歌歌词由常用“你”来称呼神，而非用传统诗歌歌词的“祂”，这是一种强调个人参与性的敬拜。

D. 提倡以“全身肢体动作”来表达

1. 下拜与屈膝（诗 95:6）
2. 拍掌和呼喊（诗 47:1）
3. 举手（诗 134:2）
4. 跳舞（诗 150）

E. 重视经验为主的信仰表达

敬拜赞美的神学权威是来自西方神学家士来马赫(Schleiermacher)，其立场是指向一种与理性意志呈相反方向，即认为神学这理性的作业本质是经验性的，因此神学的论述是为整理人在宗教中的经验而产生的。他们重视士来马赫的观点，认为今天的信徒应重视以经验为主的信仰表达。因此，他们提倡“自我神学化”(Self-theologizing)，鼓励信徒应从自身的生活境况中建立其信仰体认。强调“经验式的宗教”，乃为其神学立场之中心思想。

F. 祈祷与宣教

敬拜赞美的崇拜常将会众导引至“祈祷”与“宣教”。（约 20 章）

三、敬拜赞美的潜在危机

1. 追求外观崇拜而忽视内在的神学反省。
2. 将“崇拜更新”与“音乐风格”混为一谈，忽略了深层的意义；有的为了更新而抛弃古老诗歌。
3. 此种崇拜方式容易将自己的感受放在首位，而忽略了群体基督化的重要性。
4. 教会却往往忽略了怎样将信徒之感动落实，以至实践。例如现代敬拜未能带领信徒实践信仰。

四·敬拜赞美的正面影响

1. 传统教会（尤指福音派教会）极重视讲台上的信息，但崇拜成功与否全赖於讲道者的信息。
2. 现代敬拜之节奏音乐，加上身体的摆动，举手拍掌，大大增加了会众的投入、积极的参与。
3. “道成肉身”的方式，使福音传扬容易与未信者接触。

第十一课

崇拜的教会历史

——今日小组教会的崇拜

前言

1. 细胞小组主要是为了建立与发展“基本基督徒社群”(Basic Christian communities)。
2. “神是信实的，你们原是被他所召，好与祂儿子我们的主耶稣基督一同得分。”(林前 1:9)“与祂儿子我们的主耶稣基督一同得分”原文的意思是“进入团契里”，与我们的主耶稣基督神的儿子团契，这是信徒的状况。
 - a. 神的属性：神是信实的(林前 1:8)
 - b. 神的作为：神呼召人的目的是“一同得分”(into fellowship)，不是独善其身而是团契人生！
3. 李乐夫博士对小组教会的定义如下：“细胞小组教会”的基本建造单位就是一个 7-15 人的群体。细胞小组就是人们接受福音、受到栽培、装备成为事奉者以及彼此建立的地方。
4. 细胞小组可以满足信徒所有基本需要，它可以代替传统教会内的繁杂多样的节目；不再需要主日学、门徒训练课程、每周祷告会、或其它任何教会行事历上的全教会礼仪活动。
5. 小组就是教会，可以完成教会所有功能，也能满足信徒一切基本需要；因此，教会从节目导向转为肢体生活导向。
6. 就李乐夫的定义而言可以将细胞小组教会模式归纳以下几点：
 - a. 就功能而言，将小组等同于教会。
 - b. 突显肢体生活的优先性。
 - c. 以关系布道法为其宣教策略。
 - d. 实践主义为信徒生活的重点，强调应用性。

一·圣经根据

A. 耶稣采取小组策略

- “祂就设立十二个人，要他们常和自己同在，也要差他们去传道，并给他们权柄赶鬼。”(可 3:14-15)
1. 虽然有广大的群众需要耶稣，可是耶稣却选择生活在一个小组中。
 2. 耶稣挑选最不起眼的普通人做门徒，显示出服事之心大于才干。

B. 人为群体而被造(创 1:26)

“神说：‘我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人。使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地并地上所爬的一切昆虫。’”(创 1:26)

C. 被神拒绝的家史(创 4:16-24)的特征

“家庭中的每一代追求个人的价值”。

D. 旧约中的群体

路得是珍惜群体生活的人。(参路得记)

E. 初代教会以小组形式聚集

“早期的基督教信仰是怎样的？它们没有华美的屋宇，没有阶级等分，没有神学院，没有基督院校，没有主日学班级，没有唱诗班，只有一小群信徒，一个微小的团契……”

1. 使徒行传 2:46-47
2. 使徒行传 5:42
3. 罗马书 16:3、5
4. 提摩太前书 3:15

二·神学理念

A. 三位一体的群体

三位以上才能够有群体。

1. 神为什么是“三位一体”？
2. 若神是一位，可以有权能
若神是二位，可以有爱
但神是三位，才能够有群体
3. 宇宙最高的生命状态是采用群体方式，可见其重要性。

B. oikos 之圣经神学观

撒但从一开始就故意破坏神人关系、家人群体关系。

C. 以色列的群体架构

十夫长、五十夫长……(出 18:11-17)

三·批判与反省

1. 以“细胞小组可以满足信徒所有基本需要”的信念，将导致“以信徒为中心”的教会崇拜观，以及因提升个人需要层面的满足而忽略了“十架精神”，和耶稣“虚己”的神学榜样；甚至造成狭隘的价值观，而轻忽一些较大的“他我”议题。
2. 今日教会对于“相交” (*koinonia*) 即肢体生活忽视，小组教会则强调教会的主要目的是肢体生活，这是很好的提醒！但肢体生活并非教会的唯一目的。教会要宣扬神的道，教会要见证天国，教会要彰显天国等；因此，神学装备与认识神话语的进深、文化使命的责任和学习像耶稣的深度生命操练等，也是教会论中很重要的课题。
3. 以耶稣带领十二门徒之方式视为教会论架构的理论基础，忽视了耶稣是领袖的完美典范，以及十二门徒与耶稣并非类比小组教会的最佳示范，否则，耶稣的其余跟随者和信徒，似乎不在小组之列，而耶稣却也未加责难！
4. 以创世记 4:16-24 被神拒绝的家史之特征，来解释“家庭中的每一代追求个人的价值”是被神拒绝的主因，亦是犯了解经上的错谬所致；在本段中反看到了神的普遍恩典眷顾著始祖犯罪后的后裔。
5. 所引之圣经无法证明初代教会以“小组”形式聚集
 - a. 使徒行传 2:46-47：在殿里，在家中。
 - b. 使徒行传 5:42：在殿里、在家里。
6. 以三位一体的神论来总结出“三位以上才能够有群体，并证明群体的重要”来支持小组教会，有灵意解神学的过度延伸；三位一体是奥秘，是神的自我启示，以此为其主要的神学依据有其危险性。
7. *oikos* 之圣经神学观：关系神学帮助我们反省教会论中关系的恢复与维持，是很好的提醒！但并不足以支持小组教会模式的圣经根据。
8. 用以色列的群体架构：十夫长、五十夫长等（出 18:11-17）来证明小组教会，并不能排除“教会中有小组的可能”，所以也不足以支持小组教会模式的圣经根据。

9. 中央厨房制，即摩西式领导/单数领导，充满危险与试探，且不合乎圣经。细胞小组教会有著其本身就是“新约圣经模式的教会”的迷思，其实尼西亚大会后的教会出现了历史的主教制，而尼西亚大会前的教会组织究竟为何？当我们回到圣经来看时，我们可以发现，在四福音中，基督很慎重的拣选并训练使徒。他们是公认的教会领袖，因为：

- a. 他们是主所特别选召的
- b. 他们是主所特别训练的
- c. 他们得了行神迹的恩赐和神所赐的不可否认的权柄
- d. 他们在主复活以后得了主特别的启示。
- e. 使徒之后，又有执事的出现，教会设立的第三个职分是长老；而且在新约中论及教会中的领袖时，从来都是“复数的”，即复数的领导！
- f. 如此看起来，从组织上来看，“细胞小组教会”与初代教会似乎不大相同；因此，若细胞小组教会以初代新约圣经模式的教会来自许，就显得不太恰当了！所以强调小组教会是圣经架构的原则，却又忽视圣经中所提长老（监督）、执事等架构职分，实乃去其所好而排其所恶。

四·非关神学的观察

1. 小组教会管理的企业化，容易让牧者觉得不需要神而倚靠小组增长的机器。
2. 小组教会容易陷落增长的迷失而失去了“肢体生活”的美意。
3. 什么是神所称赞的教会？
 - a. 士每拿教会：在受苦与患难中要至死忠心（启 2:10）
 - b. 非拉铁非教会：“……略有一点力量，也曾遵守我的道，没有弃绝我的名。”（启 3:8）
4. 后现代多元主义和个人化的价值观之反动，值得传统教会反省。
5. 温和的解放主义倾向：强调应用将导致失去神学理论的基础。
6. 摩西式的领导+小组教会的教育体制=未来领袖的难产。

- 教会成长的量变重于质变的危机。
- 文化背景的差异当思想如何选择与融合。

五·结语

小组教会虽然在其本身所整理的圣经与神学的基础上不强，但是她却提醒了当代教会思考教会论中的重要一隅——群体生活的价值！真基督徒不可离开群体而独善其身，我们都是基督的身体，是合一而彼此配搭彼此成全的；但若因之而将群体崇拜、以神为中心的崇拜，和崇拜程序的美好给废弃了，那么我们失去神在崇拜中所置放的恩典与祝福。

从教会节期看崇拜 第十二课 节期式的教会敬拜（一）

前言

A. 节期与敬拜的关系

早期基督徒的崇拜模式受旧约以色列的古老节期影响，与这些节期有关的敬拜，也让以色列人领悟神如何在历史过程中不断保守以色列民族。逾越节、五旬节和住棚节是以色列人三个主要的节期，其中逾越节和五旬节对初期教会的崇拜模式影响最深。

B. 犹太人有三个新年

- 宗教新年：“以本月为正月，为一年之首”。（出 12:2）“本月”按迦南的名称是亚笔月（出 13:4），意思是“初熟的穗子”。在被掳期间，以色列人采用巴比伦的历法而称之为尼散月。这月相等于阳历的三、四月，属春天的月份。以色列人以一个新年度的开始来纪念他们生活的新开始。
- 迦南新年：秋天
- 现代西元的一月一日

C. 在以色列的习俗中，“节期”扮演重要的角色

- 从一个民族怎样庆祝假期，可以看出他们是怎样的一个民族！你对每一个节期的意义了解多少？
- 住棚节是全家人一起庆祝的庆典。我们的家庭是否也有这样的庆典？我们有没有把握机会争取与家人一起度过一些重要的节日？
- 以色列民族的节日中，很重视“庆祝”！七个节日中有五个是“喜乐”的，只有两个是“严肃”的。圣经所记载的神是鼓励我们欢庆喜乐，而非成天默然严肃！
- 休息的重要：休息是信心的一环！休息也是让我们看重关系的一种提醒。因此你能够了解到“休息其实也是一种敬拜”吗？

一·以逾越节来敬拜——逾越节的预表意义

A. 羔羊预表预表基督

“我们逾越节的羔羊基督，已经被杀献祭了。”
（林前 5:7）

“看哪！神的羔羊，除去世人罪孽的。”（约 1:29）

“……基督的宝血，如同无瑕疵、无玷污的羔羊之血。”（彼前 1:19）

逾越节	基督
逾越节的羊羔是一无残疾的公羊	代表基督到世上来是无罪的（参来 4:15）
逾越节的羊羔要被杀	基督为我们舍命（参来 9:22）
逾越节的羊羔一根骨头都没有折断	基督被钉在十架上，一根骨头也不折断（参约 19:36）

B. 今天的逾越节意义呈现在圣餐上

在主耶稣被卖的那一夜，祂和门徒吃逾越节的筵席，并设立主的晚餐。

“这是我的身体，为你们舍的……这杯是我血所立的新约，是为你们流出来的。”（路 22:19-20）

C. 逾越节的过程让圣餐的意义更加鲜明

羊羔的肉是与无酵饼和苦菜同吃。

- 吃苦菜：叫以色列人想起昔日在埃及生活之苦。
- 吃无酵饼：在圣经中，酵象征邪恶、罪恶、不洁。小小罪恶能像酵一般膨胀，造成极大的影响。

3. 对我们而言：

- a. 苦菜表明主为我们受苦的真理。从认识主的受苦去与主相交，必然进入心灵深刻的经历。如果我们的内心对主的受苦过于轻率，没有一颗为罪哀恸难过之心，便很难明白苦菜的真义。
- b. 羊羔的肉与无酵饼同吃，表明我们在圣洁中与主相交。除非我们丢弃罪恶和不洁思想，我们不能真正享受救恩之乐和与主相交的甜美。
- c. 逾越节和除酵节，是二节同期：得救的人必须离开罪恶旧酵，否则不能与神相交。

D. 逾越节的新历法突显新生活开始的重要性

“你们要以本月为正月，为一年之首。”神给以色列人一个新历法，以守逾越节的月份，改为正月，为一年之开始。以色列人出埃及，得自由，有新生活、新目标，不再是奴隶，乃是神的选民，向神应许之地进发。今天，我们信主得救也是一个新开始，在基督里成为新造的人、神的儿女。过往的日子浪费了很多，如今开始有价值地为主而活。

E. “藉信称义”的神学意涵

以色列人得救是凭着门上所涂的血。“他（摩西）因著信，就守逾越节，行洒血的礼，免得那灭长子的临近以色列人。”（来 11:28）

F. 不贪恋世界的提醒

无酵饼不经过发酵并不是很好吃，但也因著省下发酵的时间及过程，所以很快就可以食用，吃饱了可以赶快上路。这是教导我们，不要贪爱世界的享受，要以神的救恩为念。

G. 时刻儆醒的提醒

以色列人虽知道，灭命的天使约在夜半会巡行埃及，但实际的时间谁也不知道。同样地，我们也知道主来的日子近了，但真正的时间谁也不知道；所以我们一刻也不能离开主的救恩，如以色列人一刻也不能走出涂著羔羊血的大门。“保守自己常在神的爱中”。（犹 21）

H. 逾越节的预备为何要等待三天（出 12:1-6）

1. 三天让百姓安定
2. 检查羊羔

3. 默想救恩

4. 让受割礼的可以受割礼，以便参加三天后的逾越节
5. 反思：等待别人的重要性

I. 利未记 16-17 章是全书的枢纽

利未记的主题是救赎/赎罪！（参 Wenham, *Leviticus*, 页 241）

- A 敬拜：献祭（1-7 章）
- B 祭司（8-10 章）
- C 洁净（11-15 章）
- D 赎罪日（16-17 章）
- C1 圣洁（18-20 章）
- B1 祭司（21-22 章）
- A1 敬拜：节日（23-27 章）

J. 赎罪的意义

“赎罪”一字在 16 章出现 16 次，意义是“代替/转移”，表达出代赎的概念。（参出 32:30-31，28:38；利 10:17；民 18:1）在利未记的赦罪观念中，隐约表达弥赛亚的代赎观念。在关系上只有至近的亲属才会代赎。

K. 赎罪日

在旧约的“耶稣受难”的预表中是很戏剧化的，就如利未记 16 章之“赎罪日”，特别是其中有两只羊。（利 16:6-10；参约 1:29）

L. “阿撒泻勒”？（利 16:8）

1. 一个不可考的人物
2. 鬼魔的名字：犹太人以为旷野是鬼魔的居住所在，此处的意义是向鬼魔显明以色列脱离一切的罪。问题是：旷野也是神颁布十诫及与神相会之处，这与 17:7 相违背。
3. 拟人法：将完全除罪的意义予以拟人化。

二·五旬节

又称七七收获节。从逾越节起计的五十天，就是五旬（五个十天）。这节期在收割季节之末，是感恩欢乐的节期；百姓从各地各乡到耶路撒冷庆祝。（申 16 章；徒 2:5）使徒行传 1-2 章记载，在五旬节圣灵降临后，信徒都以五旬节为教会建立之日。

1. 五旬节（Pentecost 圣神降临日）原自希腊文，是犹太人的一个庆节，在逾越节后的第五十天庆祝。这个节日有双重意义：(a)这是一个农家的节日：逾越节之后的这七个星期是收割的季节；这个季节的高潮，就是在第五十日那天，把第一束收成献给神。

- (b)五旬节是一个历史性的节庆：犹太人相信神就是在这一天，在西奈山把旧约的法律给了摩西；因此他们在这一天纪念神与祂的子民订立的盟约。
2. 耶稣升天后，并没有抛弃祂的门徒，却在五旬节那天派遣圣灵降临，透过圣灵以全新而特殊的方式临在于门徒中间。

第十三课

节期式的教会敬拜（二）

前言

教会年历(Christian year or Church calendar)以及节期是教会传统以来，根据耶稣的生平作为主体而制定的时间周期：

1. 以耶稣降生为主的圣诞节期（包括了将临节、圣诞节、显现节等主日）
2. 以纪念耶稣受难与复活的复活节周期（包含了大斋节、受难日、复活节等）
3. 有圣灵降临节期等平常的周期

传统上教牧人员也按照这些节日来安排主日崇拜、讲台、牧养、灵修等的重点。这些安排使得教牧与信徒，都能平衡及有秩序地安排教会在不同时期的重点，使得传统信仰的各个重要部份，不致被疏忽。日积月累，信徒在有系统的培育及牧养下，耶稣基督的生平、教导对我们生活的意义也不断地深化。这就是教会节期安排的重要考量。

一·教会的年历与节期

A. 何谓“教会年历”？

以基督事件为中心，全年透过读经、祈祷，以明白基督为我们所作的一切。“教会年历”主要分成两部份：“主的半年”(The Half Year of the Lord)，又称“教会节期”(The Festival Half of the Church Year)。这段时间主要思想主耶稣基督的生平及其在地上的事工；而“教会的半年”(The Half Year of the Church)重点是强调基督徒在生活上如何成为神的子民？这段期间没有大的节期庆典，因此，这半年又称为“教会非节期性的半年”(The Non-Festival Half of the Church)。

B. 三个主要周期：圣诞周期、复活周期、圣灵降临周期

1. 圣诞周期

- a. 将临期(Advent)：圣诞日之前四个主日，是基督教教会年历的开始。这是一个灵修、悔罪、等候和准备的节期，直到圣诞节达到高潮，欢乐庆祝救主降临。对基督徒来说，将临期不只是纪念和庆祝二千年前救主降生来到世上，同时，这节期也让所有基督徒重新思想自己的信仰，并求主重新诞生在我们心中。这是基督徒灵性更新的一个好机会。
- b. 圣诞节期(Christmastide)：是教会最主要的节日之一，庆祝的中心是礼拜，以福音为中心，宣扬神的爱表现在道成肉身的事件上。圣诞节期共十二天，至显现节之前。
- c. 显现节期(Epiphanay)：是三个节期合并庆祝的节期，是纪念主耶稣的诞生、洗礼和祂的第一个神迹（迦拿的婚宴上）；这种安排是要证明耶稣是真实的弥赛亚，祂出现在世界上是要拯救这世界和全人类。这节期是要帮助信徒记得神的爱与恩典，通过圣经的教训，追求灵命的更新与生长。

白色——通常用于“圣诞节”、“显现节”、“复活节”、“三一主日”和“升天节”，表达“纯洁”、“完美”、“喜乐”、“荣耀”、“神圣”、“天国”及“光”等意义。

2. 复活周期

- a. 大斋节期(Lent)：复活节前四十天。是信徒灵修、思念救主爱世人、为世人牺牲舍命的恩典，重新与主建立亲密关系的灵修节期。这段时间也是信徒演练自律生活的时期，一连串的礼拜、灵修、读经祈祷、禁食、施舍救济、帮助贫弱等，使信仰生活更加落实。这节期可以说是信徒灵性的一个历程，帮助我们谦卑顺服，接受我们的环境，仰望、等候和盼望复活的喜乐和转化的能力。

紫色——“将临期”和“大斋节”通常会选用紫色来作为布置的颜色；这是“悔改”和“预备”的颜色。

- b. 圣灰日(Ash Wednesday)：于大斋之前几天的星期三，是根据约珥书 2:12-19 和 马太福音 6:1-6、

16-21 所设立的；象征人的悔罪、祈求神赦罪之恩。在教会历史上，圣灰日礼拜中用香灰涂在信徒前额上表示人的谦卑与悔罪。

- c. 受难主日或棕树主日(Passion or Palm Sunday)：原来大斋期第五主日叫受难主日，第六主日叫棕树主日；但近年来教会较强调主的受难而将受难主日移到第六主日，因此，棕树主日就被挤掉。其实这主日可被视为耶稣主权的展示，也是祂决定面对受难的时刻，是受难周的一部份。
- d. 受难周又称为“神圣周”，因为主耶稣在这礼拜中明白地展示神的大爱，甚至为世人的罪死在十字架上；其中包括三个救恩故事：受难主日、洗足日和受难日。受难日(Good Friday)纪念救主被钉死在十字架上，强调祂的死，为世人的罪当赎罪祭，使人因信而活；这日与神圣礼拜六及复活节合称为“神圣的三天”(Tridium)。信徒常常选这天为禁食祈祷的日子，或延续到星期六。

黑色——通常用于“受难日”，代表著缺去了任何的颜色，提示我们“悲哀”、“死亡”、“黑夜”与“罪恶”的信息。

- e. 复活节期(Easter Season)：是基督教教会年历的中心，也可以说是基督教信仰的根基。复活节期是主复活后四十天耶稣向门徒显现，直到祂升天这段期间。后来甚至延长至五十天。复活节是个充满赞美、喜乐、庆祝的日子。
 - f. 升天节(Assension of the Lord)：这是纪念主耶稣复活后升天回到父神的右边。升天节前三个礼拜称为准备升天的时期，升天节后至圣灵降临节之间是等候圣灵时期，读经、礼拜都与这些节期相配合；也就是表达救恩故事的完成，亦可说是复活节期的终结。
3. 圣灵降临节(Pentecost)

英文原意是五十天，也就是主复活第五十天。这节期是神差圣灵与世人同在的日子，也是神赐给世人能力的日子，更是证明复活之主的应许实现的日子。因此，圣灵降临节是教会成立与传福音运动的开端，使信徒从信仰的知识程度进入经验程度，使基督徒的生活和工作充满复活之主的能力，能得胜有馀。

红色——通常用于“圣灵降临节”，提示我们圣灵降临的“火”，亦象征“血”的意义。

- a. 圣灵降临周期：圣灵降临节期是基督教教会历前半年与后半年的分界。这又称为“教会的节期”(The Time of the Church)，因为它是使得教会建立及兴旺的力量之圣灵。
- b. 三一主日：是圣灵降临节后第一个主日，强调神临在这世上，与教会和世人同在。祂以三位一体的特性，赐与能力、引导、关怀、鼓励教会与祂同工兴旺福音；并且医治、辅导、支持、安慰，使基督徒成为祂美好的见证人。也在于纪念神神圣的爱在三位不同的性格中运行活动于世界中，不是只有神学上的一个抽象名词而已；它表达神的工作与行动，通过圣父、圣子、圣灵来显至祂的爱。

绿色——通常用于“三一主日”节期，象征生命的成长及教会的增长。

二·思考以敬拜为切入的基督徒时间观(林后 5:14-17)

1. “原来基督的爱激励(现在式，参腓 1:23：两难之间一催迫力)我们；因我们想一人既替众人死，众人就都死了。”(林后 5:14)
2. 基督的代赎代替众人死(思考逻辑：所以信徒当思想如何为主活)。“并且祂替众人死，是叫那些活著的人不再为自己活，乃为替他们死而复活的主活。”(林后 5:15)
3. “所以，我们从今以后，不凭著外貌(原文作‘肉体’；本节同)认人了；虽然凭著外貌认过基督，如今却不再这样认祂了。”(林后 5:16)“凭著外貌认人了”——没有十架的基督。(希腊思想中十架的基督是愚拙的！)不根据人的标准来评估人？神学文凭？学历？经历……
4. “若有人在基督里，他就是新造的人(*idou*)，旧事已过，都变成新的了。”(林后 5:17)看哪！旧事已过，还是旧的！

从教会礼仪看崇拜

第十四课

礼仪式的教会敬拜（一）

前言

A. 罗马天主教的圣礼

罗马天主教认为合法的圣礼有七个。除了洗礼跟圣餐礼以外，又加了坚信礼、婚礼、受职礼、告解礼、还有临终抹油礼。其中基督教只接受圣餐礼跟洗礼。

1. 洗礼

只有婴儿洗礼。当时婴儿出生一周便领受水礼，使得入教和洗礼的仪式简化了。

2. 坚信礼(confirmation)

十二岁时施行，目的是加强作用。西方教会的教皇依诺森一世(Innocent I, 412)坚持洗礼之后的受膏按手礼（即“坚振礼”）一定要由主教主持，但主教的人数供不应求，致使洗礼与之后的坚振礼相隔的时间越来越长，结果使“坚振礼”成为了洗礼之后的另一个圣礼。

3. 圣餐

4. 告解/补赎(Penance)

在天路上会有跌倒，需要认罪、补赎。

5. 临终膏油礼(extreme unction)

保护人经过死亡路而不受伤害。

6. 按立礼(orders)

神品人员的管理，是非常神圣的。按立的神父要伏在地上。从神那里有神圣的托付，有崇高的地位。

7. 婚礼

前五个礼与每一位基督徒都有关——从生到死都在教会的关照之下；后二者与教会的管理有关。

B. 基督教的圣礼

宗教改革后基督教会持守的两大“圣礼”：圣餐礼、受洗礼。

一·何谓圣礼？

A. 圣礼的定位

圣礼本身是一个启示而不是一套礼仪。圣礼的拉丁文是 *sacramentum*，希腊文是 *mysterion*，即英语的

mystery，意思是奥秘；因此它不是一个神圣的礼仪，而是一个奥秘，它所表达的是属神的、隐藏的奥秘藉著耶稣基督向我们显现。所以基本上来说圣礼是一种启示。

B. 圣礼是神的工作，不是人的工作

1. 奥古斯丁：圣礼是神的工作，不是人的工作，不受传道人德性的影响。只有神的教会施行就有效。尽管施行圣礼的人不完全，他的圣礼还是有效的。
2. 观念：所以，圣礼不是用来换取恩典，实行圣礼乃是人用信心来回应恩典。信心是回应神的恩典，不是神施恩的条件，要避免把信心变成人的功劳。它也不是恩典的来源。（对中古时期来说，他们认为透过圣礼可传授恩典，教会可作为恩典的管道。）
3. 没有洗礼以及没有领受圣餐“无关乎得救”！但却关乎我们是否顺服神的吩咐。

C. 圣礼的价值

以外在可见的符号来表达内在的属灵意义。

1. 可以看见的道。奥古斯丁认为圣礼是可见的道(visible word)。
2. 话语加上元素等于圣礼 (Word+elements=sacrament.)。记号应用在神圣的东西上，就等于圣礼。比方说圣餐的记号就是饼与杯。
3. 纪念与提醒人神的恩典。
4. 使信仰生活化。(洗礼/属灵生日/使平凡的日子注入神圣因素；圣餐更新人的宗教感情)

二·水礼之教会历史发展

1. 2世纪中期后，殉道士游斯丁的著作记载：慕道友必须经过一段时期的预备训练才得受洗；待受洗后，他们会在会众当中一同祈祷，然后与会众领受圣餐。
2. 3-5世纪时，隆重及冗长的入教礼仪出现。希坡律陀的《使徒传统》中记载：慕道友需要三年来学习真道，然后被盘问信德，再经过抹油、赶鬼、禁食、自省、背诵信经、彻夜祷告，才被奉父、子、灵的名，三次被水洗过；待从水上来后，又要在会众前受主教的膏油和按手祈祷，在领洗者前额印上十字架，然后行“圣吻礼”(Holy Kiss)，才可以领受圣

- 餐。另有文献记载穿白袍、拿燃烛……等象征行动。
3. 当时受洗礼通常在“复活节”举行，逾期者要待“圣灵降临节”再补行洗礼。
 4. 16世纪宗教改革运动后，改教家大致上均重视洗礼，但争论焦点却在“婴儿洗礼”这事上。马丁路德及加尔文都重申婴儿洗礼的重要性，但慈运理和重洗派人士不能接受婴儿洗礼。因此，信义宗、改革宗、长老会、卫理公会等都施行婴儿洗礼，而门诺会、浸信会、贵格会、宣道会、五旬节派等均不接受婴儿洗礼，改以“婴孩奉献礼”取代。
 5. 20世纪经历灵恩复兴运动及细胞小组教会运动后，受洗礼兼有保守与开放的层面。形式上以保守的浸水礼或点水礼为主，而施行方式上则有开放至非全职传道人（小组长）在任何小组聚会中皆可，且其洗礼的合法性均被其教会承认。

三·洗礼的旧约观和施洗约翰观

A. 犹太人的洗礼观

1. 洁净：“求洁净的人当洗衣服，剃去毛发，用水洗澡，就洁净了。然后可以进营，只是要在自己的帐棚外居住七天。”（利 14:8）
2. 非犹太人成为神选民的区分

B. 施洗约翰

1. 将犹太人传统为外邦人所设立的水礼，作为“悔改”的仪式。（路 3:7-8）
2. 水礼代表人真诚地悔罪，并经历悔罪后所带来神的赦免。（路 3:3）

四·水礼的必须性与其代表意义

A. 洗礼的必须性——耶稣基督的命令

“所以，你们要去，使万民作我的门徒，奉父、子、圣灵的名给他们施洗。”（太 28:19）

耶稣基督自己的榜样：顺服父神的呼召，尽诸般的义。“耶稣回答说：‘你暂且许我，因为我们理当这样尽诸般的义。’于是约翰许了他。”（太 3:15）

“尽诸般的义”指完成神的各样要求，顺服神的旨意。在此耶稣藉着洗礼表达祂的决心。

B. 洗礼的意义

1. 表达了与耶稣联合（分享）的概念

“岂不知我们这受洗归入基督耶稣的人，是受洗归入祂的死吗？所以我们藉着洗礼归入死，和祂一同埋葬，原是叫我们一举一动有新生的样式，像基督

藉著父的荣耀，从死里复活一样。”（罗 6:3-4）
我们分享了耶稣的死，也分享了耶稣的复活，我们的受洗代表我们“归入基督”。

2. 洗净罪污的象征意义

a. 先认罪才受洗

“承认他们的罪，在约但河里受他（约翰）的洗。”（太 3:6）彼得说：“你们各人要悔改，奉耶稣基督的名受洗，叫你们的罪得赦……”（徒 2:38）

b. 不是寻求神的赦罪，而是决志脱离污秽的生活

“这水所表明的洗礼，现在藉著耶稣基督复活，也拯救你们；这洗礼本不在乎除掉肉体的污秽，只求在神面前有无亏的良心。”（彼前 3:21）

c. 凭信心接受圣灵

“彼得说：‘你们各人要悔改，奉耶稣基督的名受洗，叫你们的罪得赦，就必领受所赐的圣灵。’”（徒 2:38）

d. 作神的子民的象征性礼仪

“所以，你们因信基督耶稣都是神的儿子。你们受洗归入基督的，都是披戴基督了。并不分犹太人，希腊人，自主的、为奴的，或男或女；因为你们在基督耶稣里都成为一了。你们既属乎基督，就是亚伯拉罕的后裔，是照应许承受业的了。”（加 3:26-29）

e. 加入教会

“身体只有一个，圣灵只有一个，正如你们蒙召，同有一个指望。一主，一信，一洗……”（弗 4:4-5）

“都从一位圣灵受洗，成了一个身体，饮于一位圣灵”（林前 12:13）？

i. “从一位圣灵受洗”：圣灵的洗礼与水的洗礼不同，前者是发生于信主决志的那一时刻（“我们因信得著所应许的圣灵”加 3:14）。在这里将两者结合，是因为初代教会通常在人信主后随即为他举行洗礼（徒 2:38）

ii. “成了” (into)：透过洗礼也表达出加入教会的概念。

iii. “饮于一位圣灵”：从圣灵的得著丰盛的生命（约 4:14，7:38-39；参 D.A.Carson, *Showing in Spirit*, 页 46）

第十五课

礼仪式的教会敬拜（二）

f. 成为神国的记号

进入属灵的国度，获得属灵的新生命。

C. 关于婴儿洗礼

1. 圣经无明显教导。它的根据是从约的关系来谈，男婴第 8 天受割礼。新约洗礼代替了旧约的割礼。（可 10:13-16；徒 10:47，11:14；经文提到全家受洗得救，可能包括孩子。）
2. 拿捏之间：耶稣允许孩子到祂跟前。教会也可以容许孩子到神面前来。可是孩子长大后需要在确认（认信）。

五·洗礼的方式：在乎意义不必在乎形式

1. 浸水礼

领洗者全人浸入水中再上来；以受浸信会、五旬节派传统影响的宗派为主。

2. 点水礼

牧师点水于领洗者额头上；以受改革宗传统影响的宗派为主。

3. 浇水礼

牧师浇水三次于领洗者头上；以受礼仪崇拜传统影响的宗派教会个别选择施行。

六·对“水礼”之敬拜观的反省

1. “受洗礼”不因为只是礼仪就是可有可无的，礼仪本身不带能力，并不等于神不可能使用这礼仪赐下领受这礼仪的人属灵的能力和信心。“受洗”根本上是一种顺服主的表现。
2. “洗礼”加入耶稣基督的教会，领洗者应对教会及弟兄姊妹负责任，学习彼此相爱。
3. “洗礼”也有宣讲基督救恩的成分，它既是个人得救的见证，也是信仰群体的见证。

前言

1. “圣餐礼”是普世教会惯常遵守的教会圣礼之一（天主教称为“圣体圣事”）。“圣餐礼”之名称或含义十分丰富，如：“感恩礼”（Eucharist）、“祝谢礼”、“最后的晚餐”、“擘饼”、“圣洁的同享餐”（Holy Communion）、“爱宴”（Agape）、“弥撒”（Mass）、“献祭”（Anaphora）、“桌前的事奉”（Service of Table）、“主的晚餐”、“主餐”、“圣餐”等。
2. 洗礼是一个入门的圣礼，是一次性的。主餐是继续不断的圣礼。圣餐是在基督里合一的象征。

一·早期教会的看法

1. 大部份的教父把圣餐看成是一种献祭、牺牲。领受神的恩典，把自己献上。（罗 12:1）。
2. 爱任纽（主后 2 世纪）：圣餐是感恩的奉献，把饼和杯奉献给神。这与耶稣基督的牺牲奉献有关。当时尚未有弥撒的观念：再次把耶稣基督献上。
3. 奥古斯丁（主后 4-5 世纪）：第一个写下圣礼的定义，奠定了西方教会的圣礼观，今日所有的教会也都接受的立场。对他来说，圣礼是“可见的道”（visible word），圣餐礼亦然。
4. 到了中世纪（主后 501-1500 年），有关圣餐的争议基本上有几个说法：
 - a. 藉著祝圣，饼和酒就变成主的身体。
 - b. 实质上仍是饼和酒，但在敬虔的人心里便是主的身体。
 - c. 神秘主义者著重敬拜的虔诚，不必时常举行圣餐礼。
 - d. 神学家阿奎那（Thomas Aquinas）认为在圣餐时主的显在是属灵的实在，他影响了天主教会采取的“变质说”立场。

5. 宗教改革运动时期（16 世纪）

- a. 马丁路德反对“变质说”而提出“同质说”的立场，即基督能与饼和酒同在。
 - b. 慈运理反对“变质说”及“同质说”，而提出“纪念说”，即圣餐乃纪念基督在历史上完成了救赎大功。
 - c. 加尔文则介乎“同质说”与“纪念说”之间，却强调“圣经”与“圣灵”在圣餐中的地位。
6. 近代在普世教会合一运动下，为谋求神学上的共识及教会联合精神，看重圣餐的相交层面。哥林多前书 11:17-22 指出，爱宴的重点在“爱”而不在宴。擘饼在爱宴（可能是晚餐）之后，有钱人有钱又有闲先来先吃，有酒乾杯先喝；穷人或工人因为若干因素后来，结果只能吃剩菜剩饭，造成酒醉饭饱的有钱人对比饥饿无食的穷人。保罗提出解决方法：“彼此等待”，有人先来，怕肚子会饿就在家先吃一点嘛！（林前 11:33-34）

二·“圣餐礼”的旧约背景

1. 犹太人的聚餐不单是一种庆祝，也有爱的表示（“饼”象征大家一起团结共享；“酒”是经由传杯共饮来得著合一的快乐。）。在宗教礼仪上，更有立约的意思。
2. 逾越节的传统（出 12-13 章）：没有残疾的羊羔、无酵饼、喝葡萄酒等皆让人追忆耶和华的救赎大功及其所立之约。
3. 立新约的应许（耶 31:31-34）：这在路加福音 22:20 “这杯是我血所立的新约”中得著应验。

三·圣餐礼的必须性：权柄是来自耶稣基督的设立

“他们吃的时候，耶稣拿起饼来，祝福，就擘开，递给门徒，说：‘你们拿著吃，这是我的身体。’又拿起杯来，祝谢了，递给他们，说：‘你们都喝这个，因为这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦。’”（太 26:26-28）

“我当日传给你们的，原是从主领受的……”（林前 11:23-29）

四·圣餐的命令重复性

“你们每逢喝的时候，要如此行，为的是纪念我……”（林前 11:25）

五·圣餐的具像性

“你们每逢吃这饼，喝这杯，是表明主的死，直等到祂来。”（林前 11:26）“表明”（Proclaim）这个字在原文中是指一种戏剧化的宣扬方式，让人可以用眼睛看到神的道。

六·圣餐的省察性

领受的人要省察，要了解主耶稣死的意义，否则就是干犯主的身主的血。圣餐不是一个仪式而已，它具有深层的意义。

“人应当自己省察，然后吃这饼、喝这杯。”（林前 11:28）

“因为人吃喝，若不分辨是主的身体，就是吃喝自己的罪了。”（林前 11:29）

“你们每逢吃这饼，喝这杯，是表明主的死，直等到祂来。”（林前 11:26）

七·圣餐的功效

圣餐给予参与者某种属灵的益处。

1. 圣餐中的饼与杯并非指耶稣物质的肉和血
“吃我肉、喝我血的人常在我里面，我也常在他里面。”（约 6:56）
“叫人活著的乃是灵，肉体是无益的。我对你们所说的话，就是灵，就是生命。”（约 6:63）这说明了圣餐中的饼与杯并非物质的吃喝观念。
2. 吃喝基督的身体、血，等于眼睛看到的一篇道。
3. 象征说：使人纪念耶稣的救赎与表达感恩（林前 11:24-25）
4. 约翰福音 6:56 的应用：圣灵藉著圣餐使人与神“常在”——亲密的团契与互动！

八·“圣餐礼”的实践形式

1. 圣餐礼仪具备九个基本行动：

- a. 拿起饼来
- b. 祝谢
- c. 擘开
- d. 递给……
- e. 吃饼
- f. 拿起杯
- g. 祝谢
- h. 递给……
- i. 饮杯

从讲道看崇拜

第十六课

讲道式的崇拜表达

2. 基本上,在教会中凡已领受水礼之基督徒皆可领受圣餐,这称为“开放式主餐”(Open Communion);其他未领受水礼者则欢迎用心灵参与及静默观礼。但有些教会为求慎重,只准许本会友参与,这称为“封闭式主餐”(Closed Communion)。

3. “高派教会”(High Church,即强调礼仪传统者)在形式上以邀请人前来主坛前跪下领受,所有分送过程皆由神职人员为主,偶尔也有平信徒协助。而“低派教会”(Low Church,即较不强调礼仪传统者)在形式上以牧者交予平信徒(如执事或司餐同工)来分送饼和杯给会众。

九·“圣餐礼”的敬拜表达

1. 纪念基督救赎
2. 发出感恩赞美
3. 主前省察己罪
4. 与主相交契合
5. 肢体合一相爱
6. 重新立志守约
7. 宣扬基督福音
8. 等候基督再临

十·关于“圣餐礼”的敬拜反省

1. 自由传统的教会因著简化圣餐礼仪,有时会流于随随便便,以致信徒欠缺以敬虔的心先省察自己的罪,再来到主面前领受饼和杯。
2. 天主教的“圣餐中心崇拜观”与更正教的“圣道中心崇拜观”应该平衡结合。
3. 以“处境化”角度反思“圣餐礼”,可考虑采用华人文化表达?
4. “教会纪律”的惩戒与停止领受“圣餐”之间的关系?

前言

1. 基督徒的敬拜生活当在“圣灵”和“真理”中敬拜神。(约 4:24) 没有按真理的敬拜是神所不喜悦的敬拜。
2. 出埃及记 32 章的金牛犊事件中,亚伦尝试将百姓拜假神的事实转化为对雅伟神观之错误敬拜:
 - a. “神像”(elohim)是复数,而动词也是复数。(出 32:1)
 - b. 百姓的理解:“这是领你出埃及地的神(复数)。”(出 32:4)
 - c. 亚伦试图将“百姓拜假神”转化成“对雅伟神观之敬拜(错误的神观)”。(出 32:5)
 - d. 从敬拜内容确定观点的意义:“起来玩耍”(出 32:6) 你觉得亚伦情有可原还是罪该万死?给教会领袖关于敬拜的提醒,坚持真理还是妥协了事?
3. “神的话”复兴了以西结:神的话复兴了他,“灵”进入了他里面。(结 2:1-3:15)
4. 神的复兴在乎神的说话:“他又对我说:‘你向这些骸骨发预言说:枯乾的骸骨啊,要听耶和的话。’”(结 37:4) “于是我遵命说预言,气息就进入骸骨,骸骨便活了,并且站起来,成为极大的军队。”(结 37:10)

一·圣经与教会历史中有关宣讲圣道之例子

A. 旧约背景

1. 耶和華拣选某些人来传递祂对当代的人之心意,例如挪亚。(创 6:13-7:5)
2. 耶和華与以色列人立约时,摩西便成为神的发言人,传递及解释神的律法。(出;申)
3. 撒母耳设立了先知学校,神藉先知的宣讲及监察成了君王治国有效的制衡。(撒上 10 章)
4. 以斯拉在会众前宣读律法书。(尼 8:3-8)
5. 耶利米在圣殿门口宣讲耶和華的话。(耶 7:1-15)

B. 新约背景

1. “耶稣走遍各城各乡，在会堂里教训人，宣讲天国的福音。”（太 9:35）
2. “耶稣周游各城各乡传道，宣讲神国的福音。和他同去的有十二个门徒。”（路 8:1）
3. 彼得在五旬节后对犹太人宣讲基督。（徒 2:14-36）
4. 司提反当众宣讲神与百姓的历史。（徒 7:2-53）
5. 保罗站起来宣讲以色列的历史教训及证明耶稣是救主。（徒 13:16-40）

C. 讲道在历史中的发展

1. 以斯拉向百姓宣读律法书并且讲明意思（尼 8:8），成了会堂敬拜中“解经讲道”传统之始。
2. 五旬节后，新约教会时代的使徒之宣讲集中在耶稣基督是救主、祂的受死、复活、升天。
3. 有关早期教父时代（一世纪末至三世纪）的讲道，当时有“读经”及“讲道”，教父们有丰富的讲道集著作留给后代。到了四世纪，教会分为东、西两大阵营，西方教会（拉丁文）的讲道以安波罗修（Ambrose）和奥古斯丁为著名；而东方教会（希腊文）的讲道以屈梭多模（John Chrysostom）被誉为“金口”（Golden-Mouthed）。
4. 中世纪时灵修读经日课表逐渐设立，教会的圣餐、弥撒和经课也在东、西教会间发展出统一的标准本。当时常以道德及寓意式讲道，往往造成误导。中世纪后期，讲道兼顾改革社会的功能，因此宣讲圣道扮演了社会良心和先知的角色。但天主教会仍是重圣礼而轻圣道。
5. 宗教改革运动的改教者因著“回到圣经”的主张，重新恢复了讲道的中心地位。
6. 自18世纪起至今，福音复兴运动带来一批讲道家：约翰卫斯理、怀特腓、爱德华兹、司布真、摩根、钟马田、葛理翰。
7. 20世纪“灵恩复兴运动”再次把讲道的中心地位摧毁，以唱诗敬拜、方言、说预言、医病、赶鬼等恩赐在崇拜中的运用，来摆脱过往以“理性主义主导的圣道中心”的崇拜传统。

二·“经课宣讲”的沿革

1. “经课”（lectionary，又译作“读经表”）一词是指“从圣经里编选经文，按著次序整理及编排经文，以作公开崇拜诵读及宣讲之用”。

2. “经课”的雏型在犹太人的会堂时期已经出现（路 4:16-17）；当时可能是以律法书、先知书和诗篇分类，按次序或节期选读经文。

3. 教会根据耶稣基督在世救赎的工作次序，将时间划分成几个时段，称为“教会年”（Church Year）。一般而言，每年可分作七大时期：

- a. “待降节期”（Advent Season）
- b. “圣诞节期”（Christmas Season）
- c. “主显节期”（Epiphany Season）
- d. “预苦受难节期”（Lent Season）
- e. “复活节期”（Easter Season）
- f. “五旬节期”（Pentecost Season）
- g. “常年期”（Ordinary Time）

4. 在不同的宗派背景及神学重点下，经课的面貌相当多元化。如改教家马丁路德原则上采纳西方教会的经课传统，但只著重庆祝主日和相关基督生平的事迹之节期，摒弃了其余的“圣人”节日。而“非礼仪教会”（Free Church）和“极端的改革派”（如门诺会）则完全拒绝在崇拜中使用经课，而是按经卷逐章逐节地宣讲或诵读。

5. 现时一般教会（如天主教会、圣公会、信义会、长老会、改革宗、卫理公会、浸信会等）所采用的经课是以西方教会的年历为基础，将教会的崇拜编排三年的选读及宣讲经文的循环，目的是引领会众更深体认并信仰基督。

6. “经课”的循环

- a. 第一年（Year A）
马太福音+约翰福音+旧约+ 新约书信
- b. 第二年（Year B）
马可福音+约翰福音+旧约+ 新约书信
- c. 第三年（Year C）
路加福音+约翰福音+旧约+新约书信

三·“解经讲道”是以宣讲中的典范

1. “按著正意分解真理的道”（提后 2:15）

2. 敬拜中以神的话语来取代个人的感觉

- a. “如果你忠于经文，你确知你的信息是神的信息，不管教会里发生何事，无论她是否增长或会友是否

喜欢你，你知道你是在宣告神的真理。这是何等释放的感受。」(D. A. Carson)

- b. 李斐德认为：“解经讲道，不是去感动会众，而是喂饱他们。”我们尽量以神的话来“喂饱”听众，圣灵会更进一步藉由祂的话来“感动。会众，使他们产生悔改的心或适当的回应。不用哗众取宠也不需多所花俏。
- c. 解经讲道不会有讲台当炮台的弊端。李斐德指出：“藉著连续性的系列讲道，把某些敏感或棘手的题目包含进去，而不会令人感到唐突冒失。”因此，解经讲道帮助讲员避免将讲台当炮台，乃是按神的话来教导基督徒全备的真理。
- d. 它也促使讲员有系统的解释神的全盘计划/心意。加尔文约翰在他生命的最后 15 年里，解释了创世记、申命记、士师记、约伯记……逐章逐卷地来传讲神的话语。

从音乐看崇拜

第十七课

音乐式的崇拜表达（一）

前言

A. 一般信徒会以为音乐等同敬拜！

这是错误肤浅的敬拜观。其实音乐只是崇拜中的元素之一。

B. 敬拜的对象

我们可以用音乐去敬拜神，而不是敬拜音乐(Use music to worship God and not worshipping the music)。

C. “教会音乐”的作用

1. 与神相遇
2. 教导会众明白基督教教义
3. 训练信徒成为事奉的门徒
4. 个性培育与美学艺术欣赏
5. 提供会众对神的真情实感的流露管道

D. 不但以“讲说”，也以“歌唱”来表达神的真理

“要向祂唱诗、歌颂，谈论祂一切奇妙的作为。”(代上 16:9)

“你们应当弹琴称谢耶和华，用十弦瑟歌颂祂。应

当向祂唱新歌，弹得巧妙，声音洪亮。”(诗 33:2-3)

E. 圣经中有不少具备“诗韵—音乐性”的经文

“那时，摩西和以色列人向耶和华唱歌说：‘我要向耶和华歌唱，因祂大大战胜，将马和骑马的投在海中。’”(出 15:1)

F. 希伯来的诗歌

旧约一再出现诗歌，即便是在叙述文中，也处处点缀著两行句，或者一段较长的诗文，以便于记忆；而预言更以这种体裁为主。诗篇本身也受诗歌的环境包围，而且植根于通行已久的诗歌传统之中。有时在译文里，我们仍可感到韵律的痕迹。

1. 旧约的诗歌

- a. 摩西的歌 (出 15:21)
- b. 米利暗的歌 (出 15:19-20)
- c. 以色列人作乐 (出 32:17-19)
- d. 以色列人向井歌唱 (民 21:14-18)
- e. 摩西的歌 (申 32 章, 31:22)
- f. 底波拉和巴拉的歌 (士 5 章)
- g. 耶弗他的女儿 (士 11:34)
- h. 大卫为扫罗和约拿单作哀歌 (撒下 1:17-27)
- i. 大卫运约柜到耶路撒冷 (撒下 6:5)
- j. 葡萄园之歌 (赛 5:21)
- k. 警语 (赛 24:8-9)
- l. 警语 (摩 6:5)
- m. 警语 (耶 7:34)
- n. 警语 (耶 25:10)
- o. 智慧之言 (传 12:4)
- p. 警语 (结 26:13)
- q. 圣殿中的圣乐人员 (代上 25 章)
- r. 圣殿奉献 (代下 7:6)

2. 在诗篇中，提到乐器及使用的调列举如下：

- a. 用丝弦的乐器 (诗 4, 6, 54, 55, 61, 67, 76)
- b. 用吹的乐器 (诗 5)
- c. 用迦特乐器 (诗 8, 81, 84)
- d. 调用第八 (诗 6, 12)
- e. 调用慕拉便 (诗 9)
- f. 调用朝鹿 (诗 22)
- g. 调用百合花 (诗 45, 69)
- h. 调用为证的百合花 (诗 60, 80)
- i. 调用女音 (诗 46)

- j. 调用麻哈拉 (诗 53)
 - k. 调用远方无声鸽 (诗 56)
 - l. 调用休要毁坏 (诗 57, 58, 59)
 - m. 调用麻哈拉利暗俄 (诗 88)
3. 新约中也有诗歌
- a. 马利亚的尊主颂 (路 1:46-55; 参撒上 2:1-10)
 - b. 撒迦利亚的预言 (路 1:68-80)
 - c. 荣耀归主颂 (路 2:14)
 - d. 西面颂 (路 2:29-32)
 - e. “他们唱了诗，就出来往橄榄山去。” (太 26:30; 可 14:26) 据说当时耶稣和门徒唱的是诗篇 113-118 篇
 - f. 彼得、约翰二人被释放，门徒同心祷告赞美 (徒 4:24-30)
 - g. 保罗、西拉在监里祷告唱诗赞美主 (徒 16:25)
 - h. 保罗在书信中提及唱诗赞美主 (弗 5:19)
 - i. 保罗在书信中提及唱诗赞美主 (西 3:16)
 - j. 保罗的诗歌 (提前 3:16; 提后 2:11-13; 罗 8:38-39, 11:33-36 均是)
 - k. 四活物的赞美，二十四位长老的敬拜 (启 4:8-11)
 - l. 众圣徒唱新歌 (启 5:9-14)
 - m. 唱天上的新歌 (启 14:2-3)
 - n. 摩西和羔羊唱歌 (启 15:3-4)

一·以音乐来敬拜的新旧约观

1. 犹八是弹琴与吹箫的祖师。(创 4:21)
2. 大卫命利未族长选立讴歌作乐的人，确认其专职地位。(代上 15:16)
3. 歌声与乐器合而为一的经典赞美诗范例。(诗 150)
4. 马利亚“尊主颂” (路 1:46-55)
5. 用灵性与悟性歌唱 (林前 14:15)
6. “当用各样的智慧，把基督的道理丰丰富富地存在心里，用诗章、颂词、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感，歌颂神。” (西 3:16)
7. 苦中要祷告，乐中要赞美：“你们中间有受苦的呢，他就该祷告；有喜乐的呢，他就该歌颂。” (雅

- 5:13)
- a. “你们中间有受苦的呢”：“你们中间有人受苦麼？” (新译本)
 - b. “他就该祷告”：现在关身形主动意命令语气，意即“他就该继续祷告！”
 - c. “有喜乐的呢”：“有人心情愉快麼？” (新译本) “他就该对神唱赞美歌！”

二·“教会音乐”的历史沿革

1. 初期教会的音乐多是“单一齐唱”而已。到了教父时代，教会的礼仪逐渐发展，《荣耀颂》、对唱诗篇、和应“哈利路亚”皆出现。四世纪的安波罗修 (Ambrose, 340-397) 被誉为“西方圣诗之父”，因他提倡各种圣诗的方式，分行又分节。
2. 中世纪时，六世纪出现了“葛利果圣乐” (Gregorian Chant)，一直流行至 13 世纪，现有近 3,000 首这类素歌；但当时禁止会众唱诗，圣乐变成表演，不是信徒的整体行动。
3. 中世纪后，崇高的教会音乐变成贵族宫廷音乐，没有在一般教区礼拜堂使用。到宗教改革运动 (16 世纪) 时，马丁路德提倡本色化而带来德文圣诗，其他改教家也以当地语言编辑圣诗；总之，他们重新肯定会众唱诗的价值。巴哈 (1685-1750) 更把德国圣诗带至完美境界。
4. 18 世纪出现活泼的崇拜诗歌，如查理·卫斯理。19 世纪的大复兴运动时，大量的奋兴诗歌、福音诗歌相继产生。
5. 20-21 世纪受灵恩运动影响，出现短歌、敬拜赞美，配合现代乐器与肢体动作的庆典崇拜。(参第十课)

三·分辨崇拜诗歌的种类才能决定合适的崇拜诗歌

1. 对神唱的“赞美诗歌”，例如《圣哉、圣哉、圣哉！》、《你们要赞美耶和华》。
2. 对自己唱的“培灵诗歌”，例如《主，我愿像你》、《除你以外》。
3. 对未信者唱的“福音诗歌”，例如《只要信他》、《耶稣爱你》。
4. 所以基督徒应具有分辨能力，特别是领唱者，应细察歌词是否以基督为中心？或者是以神为中心？歌词内容有没有教导和带领的功能，把我们的心意集中在全权、圣洁、永恒和恩慈的神身上？例如《在花园中》这首诗歌是述说信徒自己与主耶稣

交通的宝贵经验，不是敬拜诗歌。我们必须分辨这类“爱灵修形式”的诗歌和以神为中心的崇拜、赞美诗歌是有所不同的。

第十八课 音乐式的崇拜表达（二）

前言

1. 音乐崇拜的首要目的不是为我们的好处；所以不可因为不好听就不想唱。
2. 音乐崇拜不可随性就好，音乐崇拜也不是娱乐的一种。我们应该要知道崇拜音乐不应经常即兴，而应要充分预备。
3. 音乐崇拜的目的之一是传福音，但我们须知音乐崇拜的首要目的应是以敬拜神为首位。
4. 音乐崇拜不只是热闹的，没有声音也可以是敬拜。
 - a. “众海岛啊，当在我面前静默；众民当从新得力，都要近前来才可以说话，我们可以彼此辩论。”（赛 41:1）
 - b. “惟耶和華在祂的聖殿中；全地的人，都當在祂面前肅敬靜默。”（哈 2:20）
5. 音乐崇拜不只是礼拜天的事。
6. 音乐崇拜不是在等人，也不是在预备人心，基本上音乐崇拜理当是一祭物。

一· 诗歌敬拜领唱要避免明星文化

随著社会脚步加快与忙碌，懂得看谱而愿意委身参与排练和服事的基督徒越来越少；很多教会在思考音乐崇拜中诗班的存废问题。同时新的敬拜团队也渐形成了所谓的“敬拜歌手”，明星化的趋势使得音乐的崇拜暗藏危机：

A. 保罗的三个质问

哥林多前书 1:13 是整段经文的中心。使徒保罗连

续提出了三个强烈的质问：

1. 基督竟然被分割了！
2. 替大家死在十字架上的的是保罗吗？
3. 大家是奉保罗的名受洗的吗？“分党结派”就是在分割耶稣基督。

B. 属灵的健忘症

不是记得我做了什麼，而是记得（保罗）我该做什麼——传福音。保罗不要大家记得他做了些什麼事。“我感谢神，除了基利司布并该犹以外，我没有给你们一个人施洗，免得有人说，你们是奉我的名受洗……”（林前 1:14-17）保罗刻意放弃施洗的权利！

C. 评析现今教会诗班的功能与存废

1. 诗班的设置是根植于圣经

当大卫王设立四千利未人专责带领会众在圣殿中敬拜的工作时，这是以色列人在敬拜事奉中的一个高峰。他们当中有弹琴、鼓瑟、敲钹和唱歌的。（代上 23:5）历代志上 25 章中，则记载著善于歌唱的共有二百八十八人；这些歌手是要经训练和组织，才得以在圣殿中服事。以色列人有优厚的敬拜传统，这样庞大的一个事奉团队，绝对不是一朝一夕可以组成的。

2. 将最好的奉献给神（表演者）

一般的诗班员大部份都会看谱，加上经常的排练，所以他们以歌声赞美神可以是会众唱诗的典范，鼓励会众也用歌声来赞美神，敬拜神和回应神。在新歌的学习中，诗班也可以担任教唱的工作，请他们在聚会开始前先唱一节或一遍，可帮助会众熟悉新的曲调和歌词。

3. 以身作则的典范作用（带领者）

诗班所表达敬拜中不同的情怀，比如敬虔的、欢庆的，在患难中的喜乐、心被恩感和各种不同的态度与动作，更有以身作则，成为敬拜者模范的功用。在敬拜时诗班员的祷告、歌唱、敬拜及对神的回应，都必须成为会众的启导。

4. 学者的观点

- a. 加尔文(John Calvin)强调会众才是教会最重要的诗班；因此，诗班乃是会众这个大诗班的典

范，会众可以在诗班员身上学习将赞美为祭献给神。因此，诗班的一举一动可以鼓励会众，但也可能阻碍会众的敬拜。

b. 赫士德(Donald Hustad)说：“诗班能为会众带来一个音乐上特别的经历，可以帮助会众明白我们信仰的超越性……”

i. 合唱所带出的是一种优质的歌唱，诗班员大部份都是有歌唱恩赐的，而且有经常的练习，所以他们可以献唱比较困难和与别不同的曲子——超越性的音乐演出。

ii. 他们所唱出这一种超越的歌声，可以表达像在历代志下 5:11-14 和启示录 5:8-14 所描述的：超越的神正与我们同在。神比一切被造的更大，祂比我们可以想像的更伟大；我们只有在诗班献唱伟大的歌声和音符里，一窥神的荣美而已——超越的音乐赞美敬拜超越的神。

5. 忙碌不应该成为敬拜团队兴起的主因

“三不练”：不训练、不排练、不熟练。没有委身的事奉就无法拥有讨神喜悦的事奉。事奉随便的例子：

a. 令人难以承受的一章（利 10 章）：9 章是以强调敬拜作为结语，然而 10 章却是神的审判。

b. “献凡火”之错为何须付上生命代价？

c. Leviticus Rabbah（主后 5 世纪）：拿答、亚比户喝醉了，进圣所前忘了洗手；拿答，亚比户是阴谋家兼投机者：“那两个老头摩西，亚伦什么时候才要死？我们好全权控制全会众。”

d. J.C.H.Laughlin：献香的火并非取自坛上。

e. G.Robinson：在安息日生火要被治死（出 35:2-3；民 15:32-36）；向别人烧香（耶 44:15-23），这必与偶像崇拜及背道有关。

6. 不论诗班或敬拜团队，都应靠圣灵按真理的来事奉。

二·崇拜音乐要有“内容”，且不应以别人不能理解的角度来传唱（参第四课）

1. 保罗一直侧重在群体崇拜的可被理解性。（林前 14:15）这经文十分重要，因为其中强调智力的地位。保罗特别提出两种集体崇拜中宜用的活动：祷

告和唱诗。两者都必须透过思想进行，即要用悟性。“歌唱”原文正式的解释是“有乐器伴奏下唱诗”，但这里作一般的用法（例如保罗唱诗，徒 16:25）。

2. 保罗在此显然不主张令人音调悦耳却不管神学内容的诗歌。祷告和歌唱都必须活用悟性。

三·音乐崇拜的乐器使用观点

1. 乐器的使用正当性随时代变迁而改变

a. 管风琴的例子：管风琴在现代教会音乐中有著执牛耳的地位，但这样的地位却不是与生俱来的。

b. 初代教会当罗马帝国在竞技场杀害基督徒时，是用风琴来伴奏助兴的。

c. 第四世纪起，初次将风琴引用到教会来，当时就有不少神学家提出反对的声音，甚至到了十六世纪宗教改革时期：

i. 马丁路德（Martin Luther, 1483-1546）：马丁路德原是一位罗马天主教教会神父，受过完整的罗马天主教神学训练，并成为神学院的教授。在宗教改革的几位神学家中，他的音乐素养可说是相当好，除此以外他也能弹奏鲁特琴(Lute)。虽然他的音乐素养很高，并且提出九十五条(95 Thesen)反对罗马天主教的神学观点，但在使用管风琴这件事上他受罗马教会影响还是很深，所以和当时的罗马教会一样，似乎对于在崇拜时使用管风琴不太热衷。

ii. 加尔文（John Calvin, 1509-1564）：法语区的瑞士和法国是加尔文的影响范围。众所周知加尔文是一位非常严谨的宗教改革者，他也是几位宗教改革家中最极力反对音乐进入教会的一位。加尔文认为，圣诗与管风琴对于人类属灵经历没有太大的帮助，乐器乃是该隐堕落后，由他的后裔犹八所发明，故是罪恶的；而且音乐是神间接的赏赐，是来自人所创作及演奏，有属世的特色。虽然他赞成在家中和学校唱诗，但是极力反对崇拜时有音乐，惟恐音乐让人分心影响聚会，因为当时管风琴是演奏复杂多音的音乐，会使信息混杂。他认为乐器在崇拜中没有地位，在旧约中它是属于“法律的阴影”（shadow of the Law），和真理完全没有关系（诗篇 33:2；81），

又是希伯来人在旧约中幼稚的玩意儿，成熟的新约教会却无此需要。加尔文曾解散诗班，也不用任何合唱曲，他的信徒更拆除教堂内的管风琴。

2. 马丁路德与加尔文等人他们在宗教改革中是有著卓越贡献的人物，却在教会音乐发展中的观点是那麽不合时代的潮流，不免让我们也要谦卑下来。一方面要学习自己有宽广包容与谦卑的心，一方面要努力的提高自己的眼界。因为不论是从事神学的研究或教会音乐的研究，最终的目的都是在荣耀神。
3. 乐器是中性的，在乎使用的人。

从艺术看崇拜

第十九课

艺术式的崇拜表达——图像

前言

1. 艺术有动态与静态：动态如舞蹈，静态如建筑、绘画等。
2. 艺术的审断有无标准？西方艺术经过范式转移，发展至基础主义幻灭；美学失去了标准。但身为基督徒，一方面我们在艺术上需要接受多元典范，但另一方面我们也要持守圣经的标准，比方说艺术的表达必须不激发邪情私欲等。
3. 陆梅克(H. R. Rookmaker)在《现代艺术与西方文化之死》一书中表达：艺术可以协助崇拜。
4. 主修艺术神学的何崇谦博士认为，无论是欣赏艺术，或是从事艺术创作，都可以帮助人心境平静。在欣赏方面，欣赏者必须放下自己的成见，学习聆听，学习赏析，让艺术作品表白或说话；这样的欣赏过程，要求人在心平气和的心境中，捉摸自己心路的思维，整理自己的情绪与感受。此外，心境平静，也让人藉著艺术的沟通和反省的方式成为可能。
5. 艺术具有教导功能：13-14 世纪（中古世纪）时，一般的老百姓不会读也不会写，但图像是不需学习就能看得懂的，所以，教会向画师订购从圣经

取材的画作，挂在教堂里，用来对人们教导圣经上的故事。

6. 基督教艺术包含创造、堕落、救赎三大主题。
7. 主前 726-843 年，发生为期 120 年教会历史中的图像之争。“图像”(Icon)指在西方教堂里的一些图画。最先是西方教会崇拜图像，东方教会反对，可是东方后来又下令说，可以尊敬这些图像，只要不要崇拜就好了。后来到了马丁路德宗教改革，改革宗就比较排斥图像；而反倒是东方的希腊正教，他们在图像上发展的五彩缤纷。图象影响了西方视觉艺术的发展。
8. 彩绘玻璃：一方面可用来教导福音真理，另一方面也可以象征神的真光照进黑暗之处，赶散黑暗势力，是十分有艺术价值的！

一·初代教会的地下艺术

1. 早期基督教被视为反动的非法团体，为了躲避罗马官兵的拘捕，采取“地下活动”，在地下墓窟用隐喻象征的图象做为信徒膜拜的对象。
2. 早期基督教艺术是指罗马的地下墓窟(Catacomb)艺术，时间约在主后 100-420 年之间。君士坦丁颁布基督教为国教后，早期地下艺术便告结束。
3. 地下墓窟的四壁和顶部画了不少壁画，手法虽然较幼稚，形象却基本是仿照希腊罗马的，比如画成“善良的牧羊人”的基督、胜利女神式的天使等。还有各种线条组成的圆形或方形图案，中间有花环、鸟类、四足动物，还有四季的象征物作装饰母题（不死鸟、斑鸠、羔羊、鱼等形象都成为基督的象征）。

二·拜占庭艺术 (Byzantine art)

是指东罗马帝国的艺术。

1. 拜占庭艺术是君士坦丁时期创建的帝国美术。
2. 教堂以镶嵌画和壁画来取代雕刻，成为教堂的主要装饰艺术。这些可供信徒默想。

三·图像艺术争论的始末

其实主要问题不是艺术崇拜的争议，而是基督论的争议——“正确的神学是艺术崇拜的基础”。

A. 历史的发展

1. 早期教会
为了区别基督教与异教的不同，不太接受图像，不

认为需要图像来帮助；认定神是个灵，拜祂的要用心灵诚实……但他们仍有基督教的艺术，在地下坟场的聚会点有壁画，题材有鱼、十架、耶稣基督是好牧人等。

2. 君士坦丁时期

对图像接受与开放。罗马时代，一般罗马人会拜皇帝的像。基督教也开始对罗马皇帝的画像有尊重。

3. 优西比乌的抗议

原先图像只是装饰与教导用。优西比乌是皇室牧师，他认为“耶稣基督还在的话，我们可以画祂；祂已经复活升天，已进入荣耀里，我们就不能用颜料来画祂。”因此他不能接受图像的神学。

4. 反图像运动（主后 726-780，814-842）

- a. 李奥三世于主后 717-741 年做皇帝。726 年发动反图像运动，发生暴动。皇帝要平息暴动，遂寻求教会的支持。当时的教皇是贵格利二世，他召开会议，召集教会领袖，毁掉信徒所有家中及教会中的图像。
- b. 君士坦丁五世，是李奥三世的儿子，于主后 741-775 年当皇帝。他接受欧迪奇的基督论，强迫大家接受基督一性说，人不可能画出神性的耶稣。
- c. 支持拥护图像者——大马色的约翰（主后 675-749），原是政府官员，后进入修道院当修士。大马色的约翰写作了三篇辩护文章 (Apologies) 支持教会敬拜图像，成为中世纪维护图像主要神学作品。这亦是第一个神学家尝试以图像为主要主题，建立一套较有系统的神学。大马色的约翰主要环绕两个主题讨论：(i) 图像本身；(ii) 向图像的敬拜。约翰认为道成肉身 (Incarnation)，无形的神成为可见的基督，最能证明图像的认可性。
- d. 爱任依 (Irene) 女皇终结了图像的争辩。主后 787 年，召开第七次亦是最后一次的大公会议 (council of Nicea 2)，申明教会与家中可以拥有图像。
- e. 李奥五世（主后 813-820）恢复反图像政策，815 年在君士坦丁堡召开会议，来进行反图像运动，推翻 787 年的大公会议。
- f. 斯都弟的狄奥多若 (St. Theodore of

Studios，主后 759-826) 拥护图像。

- g. 在女皇 Theodore 的政权下，停止了反图像运动。
- h. 842 年在君士坦丁堡的会议，恢复 787 年尼西亚的决议。

B. 神学的问题

1. 偶像的问题

对反图像的人来说，问题很简单：不可为神制造偶像来敬拜。但其实当时会议中，不是谈论偶像，而是争论基督论的问题。

2. 反图像者认为——

- a. 只有三位一体的神，我们才可以表达崇拜。
- b. 跪下、蹲下都是敬拜者的动作。
- c. 当我们把基督画出来，会否陷入涅斯托流的偏差（两性论）？人只能画耶稣的人像，不能画出神性，这就把耶稣基督的人性与神性分开。基督不但是神也是人，若只能画一性，就是神性消失在人性里面。

C. 赞成图像者认为——

- a. 对图像非崇拜，而是尊敬。
- b. 图像只是象征，不是偶像。
- c. 图像可以帮助提醒我们过去的圣徒身上有耶稣基督的形像。
- d. 除了透过圣经的言语来认识祂，而图像是那些不识字的人的圣经。
- e. 图像不是要表达耶稣基督的神性与人性，纯粹是在表达耶稣基督的一个位格。即使是画皇帝，也无法画出他的灵魂，只能画出他的位格。两性同在一个位格里，耶稣基督既然道成肉身，是我们眼睛可以看到，手可以摸到的，就可以画得出来。若反对画耶稣的图像，是否不相信耶稣基督真正的道成了肉身？

四·小结

艺术是帮助我们崇拜的工具而非对象。

从祷告看崇拜

第二十课

祷告式的崇拜表达（一）

前言

1. 崇拜就是与神相遇，而祷告即是与神相遇的方式之一。
2. 崇拜是与神对话。“彼此呼喊说：‘圣哉！圣哉！圣哉！万军之耶和華，祂的榮光充滿全地！’”（賽 6:3）
3. 耶穌說：“我的殿必作祷告的殿。”（路 19:46；太 21:13；可 11:17）。“敬拜神的人”必须是一个“祷告神的人”。

一·从圣经中看祷告的崇拜面向

A. 圣经中的“公祷”

1. 旧约的例子——所罗门王在圣殿竣工后的祷告
 - a. 赞美神（王上 8:23-26）
 - b. 求神垂听（王上 8:27-30）
 - c. 为得罪人的人代祷（王上 8:31-32）
 - d. 为得罪神的人代祷（王上 8:33-34）
 - e. 为天旱代祷（王上 8:35-36）
 - f. 为其他灾祸代祷（王上 8:37-40）
 - g. 为外邦人代祷（王上 8:41-43）
 - h. 为战争得胜代祷（王上 8:44-45）；
 - i. 为被掳的日子代祷（王上 8:46-50）
 - j. 为百姓祝福（王上 8:56-61）

2. 新约的例子

a. 小组的公祷

“我又告诉你们，若是你们中间有两个人在地上，同心合意地求什么事，我在天上的父，必为他们成全。因为无论在哪里，有两三个人奉我的名聚会，那里就有我在他们中间。”（太 18:19-20）

b. 会众的公祷

“这些人同著几个妇人，和耶稣的母亲马利亚，并耶稣的弟兄，都同心合意的恒切祷告。”（徒 1:14）

c. 为某人特别的公祷

“于是彼得被囚在监里；教会却为他切切的祷告神。”（徒 12:5）

d. 为宣教事工的公祷

“他们事奉主，禁食的时候，圣灵说：‘要为我分派巴拿巴和扫罗，去作我召他们所作的工。’于是禁食祷告，按手在他们头上，就打发他们去了。”（徒 13:2-3）

B. “公祷”的形式

1. 认罪的祷告(Confession)

承认自己的罪，求主赦免；心中不再注重罪孽，过圣洁生活。

2. 赞美的祷告(Praise)

按著神“大能的作为”和“极美的大德”赞美祂（诗 150:2）。

3. 感恩的祷告(Thanksgiving)

感谢神在基督里赐人救恩、并在日常生活中赐下恩惠。

4. 祈求的祷告(Petition)

为我们在生活中所需用的物质或灵性中所需要的能力向祂祈求。

5. 奉献的祷告(Adoration)

为我们甘心乐意奉献给神的东西献上祷告，求主悦纳并使用。

6. 代求的祷告(Intercession)

为国家、万人、教会、肢体、亲友、事工等同心合意代祷。

C. “祷告”在教会历史的演变

1. 但以理时代每天三次双膝跪下朝耶路撒冷方向祷告。（但 6:10）

2. 圣殿重建后，犹太人和初期教会的信徒亦是每日到圣殿三次祷告（徒 3:1），分别是“巳初”（上午9点）、“午正”（中午12点）、“申初”（下午3点）。主教特土良（主后150-230）认为要五次（包括“起床”及“寝前”）。主教俄利根（主后185-254）则认为要七次（包括“鸡鸣”及“半夜”时）。

反思：信徒的“私祷”次数与崇拜间的关系。

3. 犹太会堂采用“十八个祝福”作为敬拜的祷文。

4. 文献指出初期教会逐渐以“主祷文”为教会的公祷文。

5. 自五旬节圣灵降临教会后，自由地祷告也成为自然的事，如保罗书信所载的。

6. 自使徒之后，至第四世纪基督教成为合法后，公共

崇拜和公祷才得逐渐组织化发展。

7. 中世纪在西方“修道主义”的风气下，修道院式的礼拜规章就更加复杂。
8. 16世纪宗教改革时，不少中世纪的祷告形式被打破，把拉丁文的祷文译作当地语言。
9. 加尔文(J. Calvin)的改革宗教会以“固定祷文”和“自由祷告”并行聚会。
反思：今日崇拜似乎比较偏向以“自由祷告”方式，较忽略“固定祷文”的优点。
10. 英国改教家克蓝麦(T. Cranmer)于1549年出版《公祷书》(Book of Common Prayer)。
11. 20世纪灵恩运动席卷全世界教会，“自由祷告”及“方言祷告”蔚为潮流。
反思：公共崇拜中“方言祷告”的崇拜原则(林前14章)。

二、祷告的模范——主祷文(太6:9-13)

A. 祷告的对象是天父

1. 阿爸(*abba*)是日常使用的字，一个亲切的家庭用字，是子女对父亲之亲密称呼！没有犹太人敢这样称呼神。
2. “凡接待祂的，就是信祂名的人，祂就赐他们权柄，作神的儿女。”(约1:12)
3. “奉耶稣的名”不是一种橡皮图章的背书，而是一种以神为主的反思。“你们奉我的名无论求什么，我必成就，叫父因儿子得荣耀。”(约14:13)“我们若照祂的旨意求什么，祂就听我们，这是我们向祂所存坦然无惧的心。”(约一5:14)

B. 祷告不是让神听我们的，而是让自己能顺服神

1. 愿人尊你的名为圣。愿你的国降临。愿你的旨意行！
2. “在地上如同在天上”是修饰前三句。
3. 目前的地上生活是否一天天的越来越像天国？
4. “西庇太的儿子雅各、约翰进前来，对耶稣说：‘夫子，我们无论求你什么，愿你给我们做。’”(可10:35)
这是一切祷告中最明显自我中心式的祈求。(John Stott《当代基督十架》校园出版社，页391)
5. “你们要先求祂的国和他的义，这些东西都要加给你们了。”(太6:33)《现代中文译本》的翻译：“你们要先追求神主权的实现(在我身上)，遵行祂的旨意。”
6. “法利赛人问：‘神的国几时来到？’耶稣回答说：‘神的国来到，不是眼所能见的。人也不得说：

‘看哪！在这里；’‘看哪！在那里；’因为神的国就在你们心里(心里或译‘中间’)。”(路17:20-21)

C. 将人的需要带到神面前

1. 祈求饮食，就是将现在物质的需要带到神的面前。
 - a. “今日赐给我们”反映了当时的雇工之日薪的背景。
 - b. 仰赖神及时的供应。
2. 祈求饶恕的恩典与能力
 - a. “如同”并非指我们靠饶恕他人来换取神的赦免。
 - b. 真正的悔改是表现在我们对别人的态度上。
3. 不陷入试探中，能胜过那恶者(原文)的能力。

第廿一课

祷告式的崇拜表达(二)

前言

1. 祷告式的崇拜需要学习以“按神旨意”的方式来祷告，而非“按己心意”方式的祷告！
2. 崇拜中的“阿们”回应不应轻忽乃应反省。阿们，到底是什麼意思呢？这句话几乎是每次祷告词最后的“公式”，基督徒也常说阿们，但阿们并不是结束的意思。*amen*原是希伯来语，字根意有“确定”、“可靠”的意思(《旧约神学辞典》页116)。

一·从“阿们”(amen)来看崇拜

A. 在旧约圣经中多被用来同意别人的话

表示某人所说的话是实在的，不论是祈求或是咒诅。

“并且这致咒诅的水入你的肠中，要叫你的肚腹发胀，大腿消瘦。妇人要回答说：阿们！阿们！”(民5:22)

“‘有人制造耶和華所憎恶的偶像，或雕刻，或铸造，就是工匠手所做的，在暗中设立，那人必受咒诅！’百姓都要答应说：‘阿们！’”(申27:15)

“我也抖著胸前的衣襟说：‘凡不成就这应许的，愿神照样抖他离开家产和他劳碌得来的，直到抖空了。’会众都说：‘阿们。’又赞美耶和華。百姓就照著所应许的去行。”(尼5:13)

“‘我好坚定向你们列祖所起的誓，给他们流奶与蜜之地，正如今日一样。’我就回答说：‘耶和華啊，阿們。’”（耶 11:5）

B. amen 也用在祷告或赞美诗的最后

“耶和華以色列的神，从亘古直到永远，是应当称颂的！众民都说：‘阿们！’并且赞美耶和華。”（代上 16:36）

“以斯拉称颂耶和華至大的神，众民都举手应声说：‘阿们！阿们！’就低头，面伏于地，敬拜耶和華。”（尼 8:6）

“耶和華以色列的神是应当称颂的，从亘古直到永远。阿们！阿们！”（诗 41:13）

C. 耶稣也常用该字来强调一件事的重要与确实

通常被译为“我实实在在的告诉你们”，也可说“我阿们阿们的告诉你们”（以原文意思翻译），所以这是个很慎重的字词。

“我实在告诉你们：就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。”（太 5:18）

我实在告诉你：若有一文钱没有还清，你断不能从那里出来。（太 5:26）

D. amen 也用在神身上

“这样，在地上为自己求福的，必凭真实的神求福；在地上起誓的，必指**真实的神**(amen)起誓；因为从前的患难已经忘记，也从我眼前隐藏了。”（赛 65:16）

E. 从教会历史看阿们

1. 过去教会历史上有许多信经都是以“我信”开始，“阿们”结束。
2. 以“阿们”结束具有双重意义：(a)重复“信经”的头两个字“我信”的意义性确定；(b)重新肯定“我信”之内容实际。

F. 小结

因此，当我们在祷告结尾时，说：“奉耶稣的名，阿们！”意思是很丰富的。

1. 我们的神是信实可靠的神
2. 表达我信仰上以信心的眼光来看世界的决心
3. 祷告内容是我们实在的心声

二·从大有功效来看祷告崇拜的结果

什么是“大有功效的祷告”？（雅 5:13-18）

1. “义人祈祷所发的力量是大有功效的。”
2. “以利亚与我们是一样性情的人，他恳切祷告，求不要下雨，雨就三年零六个月不下在地上。”（雅 5:17）“他恳切祷告”，原文作“他祷告一个祷告”，这是一个惯用语形容，反映以利亚祷告的迫切。他只祷告一个祷告，就是下雨不下雨的祷告。
3. “过了许久，到第三年，耶和華的话临到以利亚，说：‘你去，使亚哈得见你，我要降雨在地上。’”（王上 18:1）是神将其旨意告诉以利亚，以利亚才一连七次恳切祷告，直到他的祷告蒙垂听！以利亚的祷告之所以大有功效，是因为他知道神的旨意——神要做的事！
4. 所以，什么是“大有功效的祷告”？就是人把神的旨意恳切地祷告出来，直到神的旨意成全！
5. 因此，我们需要留意在祷告崇拜中不是去追逐名牧的神迹奇事，而是应该反躬自省在神的话语上。

三·祷告崇拜既是与神相遇，相向交流就成为理所当然

A. 祷告可以向神倾心吐意

1. “说：‘父啊！你若愿意，就把这杯撤去；然而不要成就我意思，只要成就你的意思。’”（路 22:42）虽然如此，耶稣仍旧说：然而，不要成就我意思，只要成就你的意思。
2. 彼得也曾对耶稣说：“如果……”“彼得说：‘主，如果是你，请叫我从水面上走到你那里去。’”（太 14:28）
3. 马太福音 21:21 的正确应用需要以雅各书 4:3 来约束“耶稣回答说：‘我实在告诉你们，你们若有信心，不疑惑，不但能行无花果树上所行的事，就是对这座山说：你挪开此地，投在海里！也必成就。’”（太 21:21）“你们求也得不著，是因为你们妄求……”（雅 4:3）

B. 你我的祷告可以动一动神在过程中的方法，但不能改变神终极的旨意

1. 鲁益师(C. S. Lewis)在他的书 *The Efficacy of Prayer* 中说到：“我们的祷告并不能改变神的心意——也就是，祂全盘的计划。不过神会透过祂受造之物的行动（包括祷告），用**不同的方法**来达成祂的目标。”
2. “耶和華吩咐摩西说：‘下去吧！因为你的百姓，就是你从埃及地领出来的，已经败坏了。他们快快

偏离了我所吩咐的道，为自己铸了一只牛犊，向它下拜献祭，说：‘以色列啊，这就是领你出埃及地的神。’耶和华对摩西说：‘我看这百姓真是硬著颈项的百姓。你且由著我，我要向他们发烈怒，将他们灭绝，使你的后裔成为大国。’摩西便恳求耶和华他的神，说：‘耶和华啊，你为什么向你的百姓发烈怒呢？这百姓是你用大力和大能的手，从埃及地领出来的。为什么使埃及人议论说：‘祂领他们出去，是要降祸与他们，把他们杀在山中，将他们从地上除灭’？求你转意，不发你的烈怒；后悔，不降祸与你的百姓。求你记念你的仆人亚伯拉罕、以撒、以色列。你曾指著自己起誓说：‘我必使你们的后裔像天上的星那样多，并且我所应许的这全地，必给你们的后裔，他们要永远承受为业。’于是耶和华后悔，不把所说的祸降与祂的百姓。’

(出 32:7-14)

3. 神因为金牛犊事件发怒，要将百姓灭绝，并使摩西的后裔成为大国（来成全亚伯拉罕之约的应许）。摩西却为百姓代祷。神后来改变了方法（“神后悔”在原文中是指神神圣的忧伤。参创 6:6 “耶和华就后悔造人在地上，心中忧伤。”）。因为摩西的代祷，神不以灭绝百姓来作为金牛犊事件的提醒方法，而神忌邪的本质也并未改变。其实后来摩西也执行了神的心意，处置那些没有回应的百姓，灭绝了顽固悖逆的以色列人，例如出埃及记 32:25-26 是一段呼召——谁属耶和华？之后凡执迷不悟的三千人仍遭灭绝。(出 32:28)
4. 所以，神终极的旨意是不会改变的！可是过程中的方法，却向人是开放的！因此，让我们在祷告崇拜中去经历与神相遇的美好吧！

前言

1. 教堂的建筑背后其实隐含着丰富的神学思想、生活文化、及艺术价值。
2. 崇拜的空间在呈现基督的救赎事工上，大量使用象征救恩的符号，显示基督得胜撒旦。

圣经中对崇拜的空间之背景论述

A. 旧约背景

1. 祭坛

以游牧生活为主的希伯来人主要居住在帐棚。当时敬拜的场所常在旷野以石头设立祭坛来对耶和华神献祭。(创 8:20-21, 12:8; 出 32:4-5)

2. 会幕

以色列人出埃及后，神晓谕摩西建造会幕；那是神圣的所在，是神与人会面之处，有祂神圣的临在，也是人向神献祭之处。(出 25-31 章)

3. 圣殿

圣殿在以色列人出埃及后 480 年，所罗门作王时在耶路撒冷兴建。这宏伟壮观的圣殿强调它是神的圣所，是与神相遇和祷告之处。(王上 6:1-38)

B. 新约背景

1. 会堂

会堂的敬拜源自以色列被掳期间，以聚集的方式举行礼拜，未有正式的体制。会堂的功能有礼拜、教育、祷告等方面。(太 4:23; 可 6:2; 路 4:16)

2. 家庭

初期教会在政治及宗教因素影响下常在私人的家庭中过敬拜神的生活。为了避免迫害，家庭成为最合适的礼拜场所。(徒 12:12-19; 林前 16:19)

C. 崇拜的空间在历史中之发展

1. 犹太会堂

2. 罗马公会堂

3. 早期东方叙利亚教堂

4. 中世纪末期教堂

5. 更正教（基督教）的教堂

- a. 自十六世纪宗教改革运动后，更正教教堂移除各种植圣人遗物、画作、圣像、雕像、金银器皿、祭袍、华丽的礼仪书本等装饰品，甚至有关闭风琴的。

- b. “讲台”位于教堂前端的高台上，或在中央，

第廿三课 崇拜与生活

或在一旁；讲台的位置象征基督徒对神话语的重视和看重讲道。

- c. “圣餐桌”在讲台前面下方，象征圣餐未及讲道重要，这是“以圣道为中心”的教会（如改革宗、长老会、浸信会、宣道会等）。另外，也有圣餐桌在讲台后面上方，象征圣餐比讲道重要，这是“以圣礼为中心”的教会（如圣公会、卫理公会、信义宗等）。
- d. 随著 18、19 世纪的宣教运动兴起，福音传布其他地区国家，各地的礼拜堂建筑已随宣教士所好及宗派的神学观点，而产生非常多元化的外形及内部摆设的方式。
- e. 20 世纪的灵恩运动兴起后，以“敬拜赞美”的自由敬拜模式改造了礼拜堂内部的观念，出现移动的讲台、投影机与银幕、灯光音效俱佳的流动舞台、隐藏式浸礼池……等。
- f. 随著“地方意识”的抬头，福音与文化相遇后自然会产生融合；礼拜堂的设计更多与中华文化有所结合，藉此在内外结构上减少“洋教”的排斥心理。

前言

1. 十诫中的第四诫说到：“当纪念安息日，守为圣日”。第一至第三诫都是以“禁止”开始，到了第四诫则是一个积极的命令。按照犹太人守的安息日来说，这段时间是从礼拜五日落开始，一直到礼拜六落日为止。
2. 基督徒到底该如何在安息的主题中来崇拜神？
3. 圣经中唯一一次提到“不可停止聚会”。（来 10:24-25）
4. “要安息，要知道祂是神。”（诗 46:8-11）
5. 聚会是为了散会！

一·安息的神学主题

1. 创世记 2 章提到第七日是“圣日”。神设立了安息日，赐福给第七日，定第七日为圣日，从此世界流转著七日周而复始的制度。
2. 圣经首次提到名词“安息日”。（出 16:23）
3. 安息日的意义在出埃及记和申命记中的重点不同
 - a. 出埃及记——纪念神的创造
“因为六日之内，耶和华造天、地、海，和其中的万物，第七日便安息，所以耶和华赐福与安息日，定为圣日。”（出 20:11）
 - b. 申命记——纪念神的救赎
“你也要纪念你在埃及地作过奴仆，耶和华你神用大能的手和伸出来的膀臂，将你从那里领出来。因此，耶和华你的神吩咐你守安息日。”（申 5:15）
4. “安息日是为人设立的”（可 2:27），所以安息日和人有著最密切的关系。第六日创造了人，这安息日接著就设立了。神要人在工作以先享受神预备的供应。所以安息日不是以律法主义出发的！
5. 主耶稣是真正的安息。（太 11:28）
6. 主日取代了安息日（徒 20:7；启 1:10）
7. 但曾几何时，旧约时代安息日的“福音”，却变成新约时代守主日的“律法”。

8. “你们要住手，要知道我是神。”（诗 46:10《新译本》）其实是两道命令。

- a. 你们要住手：放弃“以相信自己可以用自己的力量来成就事奉！”的信念。上文诗篇 46:8-9 都是告诉我们是神自己在解决难题，我们所作的只是跟在后面。“感谢神，他常常在基督里，使我们这些作俘虏的，列在凯旋的队伍当中，又藉著我们在各地散播香气，就是使人认识基督。”（林后 2:14《新译本》）
- b. 命令“你们要住手”：停下来！作什麼？“来”“看”耶和华的作为。（诗 46:8）
- c. “要知道我是神”：“公开承认”神，“要知道神是神，祂必然得胜，没有一件事在祂的掌握之外，没有一件事能影响神最终的得胜。”
- d. 此外可以先认罪，并将一切忧虑（对神没有信心）的部分向神祷告：“应当一无挂虑，只要凡事藉著祷告、祈求，和感谢，将你们所要的告诉神。”（腓 4:6）
- e. 赞美神——安息：把注意力转到神的身上；度假休息只是停止消耗而已。“要因祂大能的作为赞美祂，按著祂极美的大德赞美祂。”（诗 150:2）
 - i. 按照神的作为来赞美
创造的工（启 4:11）；救赎的工（启 5:9）
 - ii. 按照神的美德来赞美
神的属性：信实、慈爱、圣洁、大能

二·崇拜生活与肢体相交不可分

1. “又要彼此相顾，激发爱心，勉励行善。你们不可停止聚会，好像那些停止惯了的人，倒要彼此劝勉，既知道（原文作‘看见’）那日子临近，就更当如此。”（来 10:24-25）
2. “彼此相顾”是主要动词，目的/为了激发爱心和行善。

三·留意生活崇拜的不儆醒将带来与神生疏的恶果

不要放松以致于放肆，不要太过得意以致忘形（民 25:1）

1. 摩押高原的北方，地势平坦水草多，是放牧的理想区。以色列人来到什亭，这地名的意思是“皂荚树的草地”；看多了红色的旷野，这下来到这片青翠的绿地，相较之下，后者俨然是个乐园。他们就在这进入迦南前的最后一站停留了一段时间（民 33:49）。“住在”（民 25:1）意味著停留时间较久；

神的目的是要他们养精蓄锐，因为进入迦南之后，又是一场场的硬仗。但是百姓却……

2. 撒母耳记下 11:1-5 记载大卫的事迹
 - a. 贪恋别人的妻子（第十诫：贪恋）
 - b. 强行带入宫中（第八诫：偷盗）
 - c. 发生淫乱（第七诫：奸淫）
 - d. 谋杀她的先生（第六诫：杀人）
 - e. 企图遮掩己罪（第九诫：作假见证）

从生活作息看崇拜 第廿四课 敬拜礼仪的程序神学 与设计崇拜的范例说明

前言

1. 崇拜的程序能引导会众将敬拜焦点朝向神。
2. 崇拜的程序能凸显神的超然性，能够引起敬拜者有敬畏神的意识。
3. 崇拜的程序能因注重读经、圣餐及教会年历显明以基督为中心的敬拜，来表达尊崇圣经。
4. 但须小心不要让崇拜的程序流于“形式主义”及“让外人不能理解”的困境。

一·崇拜程序的圣经溯源

1. “当乌西雅王崩的那年，我见主坐在高高的宝座上。祂的衣裳垂下，遮满圣殿。其上有撒拉弗侍立，各有六个翅膀：用两个翅膀遮脸，两个翅膀遮脚，两个翅膀飞翔。彼此呼喊说：‘圣哉！圣哉！圣哉！万军之耶和華，祂的荣光充满全地！’因呼喊者的声音，门槛的根基震动，殿充满了烟云。那时我说：‘祸哉！我灭亡了！因为我是嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中；又因我眼见大君王万军之耶和華。’有一撒拉弗飞到我跟前，手里拿著红炭，用火剪从坛上取下来的，将炭沾我的口说：‘看哪，这炭沾了你的嘴，你的罪孽便除掉，你的罪恶就赦免了。’我又听见主的声音说：‘我可以差遣谁呢？谁肯为我们去呢？’我说：‘我在这里，请差遣我！’”（赛 6:1-8）

整个礼仪崇拜寻求在秩序、气氛、内容上均跟随这模式：由“尊崇”移向“认罪”、“赦免”及“差遣”。

2. “你们要休息，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。”（诗 46:10）“要将耶和華的名所当得的荣耀归给祂，以圣洁的妆饰敬拜

耶和華。”（詩 29:2）“來啊，我們要屈身敬拜，在造我們的耶和華面前跪下。”（詩 95:6）

表達出在至聖者前應肅靜，不可輕忽神的聖潔本質，以及在神面前要心存謙卑。

3. “因為神不是叫人混亂，乃是叫人安靜……凡事都要規規矩矩地按著次序行。”（林前 14:33、40）

表達出礼仪崇拜在庄严肃穆、循规蹈矩的特色。

二·崇拜程序的历史溯源

1. 早期教会在主后 100 年后，基督徒的敬拜渐被固定为更庄重的模式，强调“圣道”与“圣餐”。
2. 第 4、5 世纪时，因著和平时代与成为国教的关系，崇拜体制在大型座堂中建构出一套固定、精心策画、一丝不苟的崇拜程序。
3. 中世纪（主后 500-1500 年）时礼仪崇拜得到高度发展，随之而来产生了“祭司主义”（Sacerdotalism）、“圣餐主义”（Sacramentalism）及“形式主义”（Formalism）。
4. 16 世纪宗教改革运动兴起，德国的马丁路德对罗马天主教的礼仪崇拜有所修正：不接受教会七项圣礼乃源自基督的观点，只承认“洗礼”及“圣餐”两项圣礼。马丁路德宣称圣礼需要人的信心方能成事，志在修正“圣餐主义”。马丁路德强调“信徒皆祭司”，志在修正“祭司主义”。马丁路德主张圣经、祷告、圣乐应使用敬拜者的共同语言，志在修正“形式主义”。
5. 16 世纪的英国也受到宗教改革运动影响。克蓝麦大主教于 1549 年编纂《公祷书》，成为英国安立甘（圣公会）教会的崇拜礼仪模式。《公祷书》以当地语言写成，又为每日设立崇拜聚会，称为“每日经课”（Daily office），内容主要是公开祷告及有系统地读经。

三·崇拜程序的实际运作

1. 预备礼/登殿崇拜/入门仪式

诗篇、荣耀颂、认罪、宣赦、始礼祷文、序乐、默祷、宣召（此举为神与祂的子民相会掀开序幕）、会前祷告、进殿诗、颂赞、点烛、问安

2. 圣道礼/圣道与回应/宣讲与回应

经课、讲道、使徒信经、诗歌

3. 感恩礼/圣餐礼/感恩与圣餐

三一颂、回应诗歌、圣餐、奉献、代祷、牧祷、洗礼

4. 差遣礼/祝福与差遣

祝福、差遣、阿们颂、退殿诗、殿乐、终礼诗歌、熄烛