

ABC 2011
華人基督徒教育大會



從聖經大架構認識末世盼望

教師：鍾李英

引言

2

- 請略述有無那些事件、或現象讓你感到末世近了。

引言

3

- 請略述有無那些事件、或現象讓你感到末世近了。
- 在你的印象中聖經包含有那些末世的盼望？

引言

4

- 請略述有無那些事件、或現象讓你感到末世近了。
- 在你的印象中聖經包含有那些末世的盼望？
- 你為何選擇來這個講座？最大的期盼是什麼？

課程目標

5

- 惟有從神來的盼望，才能在末世危機中帶給人盼望，使人經歷出人意外的平安(腓3:7)，以及無人可以奪去的喜樂。(約16:22)

課程目標

6

- 惟有從神來的盼望，才能在末世危機中帶給人盼望，使人經歷出人意外的平安(腓3:7)，以及無人可以奪去的喜樂。(約16:22)
- 因此，本課將從神所默示的聖經中找出神如何成全祂創造的藍圖，進而看見神為愛祂之人所預備的末世盼望，讓我們可以向世人傳講這好消息。

藉拼圖作比方

7

- 通常你會怎麼進行拼圖遊戲？

藉拼圖作比方

8

- 通常你會怎麼進行拼圖遊戲？

先仔細看清盒蓋上的圖案，再

- 將碎片按特色作分類

- 先拼出四邊的邊緣

- 先拼出可以湊在一起的部分

那麼如果沒有盒蓋上的圖案，會有什麼困難？

找出聖經信息的大圖畫

9

賽爾哈默 (John H. Sailhamer) 指出：寫作計劃有如拼圖盒子上的圖畫，有助於看出每個部分的形式和意義；每個部分在作者的寫作計劃中都各有其位子。

找出聖經信息的大圖畫

10

賽爾哈默 (John H. Sailhamer) 指出：寫作計劃有如拼圖盒子上的圖畫，有助於看出每個部分的形式和意義；每個部分在作者的寫作計劃中都各有其位子。

最好的寫作計劃是要能對書卷中最多、也最重要的部分作出解釋；只有藉著一讀再讀才能將之找出來。

找出聖經信息的大圖畫

11

賽爾哈默 (John H. Sailhamer) 指出：寫作計劃有如拼圖盒子上的圖畫，有助於看出每個部分的形式和意義；每個部分在作者的寫作計劃中都各有其位子。

最好的寫作計劃是要能對書卷中最多、也最重要的部分作出解釋；只有藉著一讀再讀才能將之找出來。

採寫作策略 (Compositional Strategies) 的進路，能以整全的觀點來對待聖經，可以同時著重聖經的部分、與整體；正符合**歷史批判法** (Historical Criticism) 興起前對聖經的看法。

參 John H. Sailhamer, *The Meaning of the Pentateuch*, (Downers Grove: IVP, 2009), 149-52, 350.

進行聖經主題的拼圖

12

- 通常你如何找出一篇文章、或一本書的主題？

進行聖經主題的拼圖

13

- 通常你如何找出一篇文章、或一本書的主題？
岱斯門亞力山大(T. Desmond Alexander)指出：
 1. 結尾常會透露出主題，以及貫穿全文的概念。

進行聖經主題的拼圖

14

- 通常你如何找出一篇文章、或一本書的主題？
岱斯門亞力山大(T. Desmond Alexander)指出：
 1. 結尾常會透露出主題，以及貫穿全文的概念。
 2. 聖經的結尾與起頭緊密關聯，構成聖經敘事的框架。

參 T. Desmond Alexander, *From Eden to the New Jerusalem* (Grand Rapids: Kregel, 2009), 10.

進行聖經主題的拼圖

15

岱斯門亞力山大認為：

- 這個框架不僅有助於我們對聖經骨幹故事的了解，同時也可幫助我們了解整本聖經從頭到末了與之平行的補充性主題。
- 並且這故事是從神啟示而來的，所以有真理性；這樣的進路，正可與後現代主義認為各人都有故事可講的思想對話。

參Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 73, 9.

1. 聖經結尾的信息

16

- 聖經結尾的啟示錄21-22章的內容是什麼？

1. 聖經結尾的信息

17

- 聖經結尾的啟示錄21-22章的內容是什麼？
 - 新天新地
 - 新耶路撒冷

1. 聖經結尾的信息

18

- 聖經結尾的啟示錄21-22章的內容是什麼？
 - 新天新地
 - 新耶路撒冷
- 你認為那一節最能涵蓋其主要信息？

1. 聖經結尾的信息

19

- 聖經結尾的啟示錄21-22章的內容是什麼？
 - 新天新地
 - 新耶路撒冷
- 你認為那一節最能涵蓋其主要信息？

Beal與Aune這兩位啟示錄註解的大家，都認為啟21:3所宣告的是啟21:1-22:5的主題。

參G. K. Beal, *Revelation* (Grand Rapids: Baker, 2002), 734-5.

1. 聖經結尾的信息

20

啟21:1-5a交叉平行的結構：

A 新天新地的出現 (1a)

B 先前的天地過去了 (1b)

C 海也不再有了 (1c)

D 聖城新耶路撒冷由天而降(2)

D' 神與人同在(3)

C' 不再有眼淚、死亡、哭號和痛苦(4a)

B' 先前的事都過去了(4b)

A' 神將一切都更新了 (5a)

引自羅偉，《啟示錄註釋》(下)(台北：華神，2007)，1750。

1. 聖經結尾的信息

21

由上述交叉平行的結構，可見其中心強調在於：
21:2-3；**21:1-2**是約翰所看見的異象，**21:3-5a**
是他所聽見的、從寶座發出大聲音的解釋。

1. 聖經結尾的信息

22

由上述交叉平行的結構，可見其中心強調在於：
21:2-3；21:1-2是約翰所看見的異象，21:3-5a
是他所聽見的、從寶座發出大聲音的解釋。

啟21:2 我又看見聖城，新耶路撒冷，從天上由
神那裡降下來，被預備好了的(陰性單數，分詞，
被動完成式)，好像為她的丈夫、被裝扮好的
(陰性單數，分詞，被動完成式)新娘。(直譯)

1. 聖經結尾的信息

23

由上述交叉平行的結構，可見其中心強調在於：21:2-3；21:1-2是約翰所看見的異象，21:3-5a是他所聽見的、從寶座發出大聲音的解釋。

啟21:2 我又看見聖城，新耶路撒冷，從天上由神那裡降下來，被預備好了的(陰性單數，分詞，被動完成式)，好像為她的丈夫、被裝扮好的(陰性單數，分詞，被動完成式)新娘。(直譯)

下面我們要從21:3來明白此節的含意：

1. 聖經結尾的信息

24

啟21:3我聽見有大聲音從寶座那裡發出來，說：“看哪！神的帳幕(σκηνή)與(μετά)人一起，他要與(μετά)他們一起住(σκηνόω)，他們要作他的子民。 神要親自與(μετά)他們一起，【作他們的 神】。(直譯；[]表多數版本無)

- 三次用μετά (with，與...一起)
- 名詞σκηνή，帳幕、會幕，在啟示錄另出現兩次：13:6; 15:5；同字根的動詞σκηνόω，支搭帳幕、住，在新約中另出現4次：約1:14; 啟7:15, 12:12, 13:6；是約翰專用的字。

可見新耶路撒冷即神的帳幕，強調神要與人同住，因為：

1. 聖經結尾的信息

25

- 啟21:3名詞的σκηνή (帳幕、會幕)一字，也就是希臘文七十士譯本用來翻譯舊約中之會幕所用的字。

1. 聖經結尾的信息

26

- 啟21:3名詞的σκηνή (帳幕、會幕)一字，也就是希臘文七十士譯本用來翻譯舊約中會幕所用的字。
- 由天而降的新耶路撒冷是金造的正立方體(啟21:16, 18)，正如耶路撒冷聖殿中的至聖所是正立方體(王上6:20)一般

1. 聖經結尾的信息

27

- 啟21:3名詞的σκηνή (帳幕、會幕)一字，也就是希臘文七十士譯本用來翻譯舊約中會幕所用的字。
- 由天而降的新耶路撒冷是金造的正立方體(啟21:16, 18)，正如耶路撒冷聖殿中的至聖所是正立方體(王上6:20)一般
- 從會幕到聖殿，神強調祂要與人同住：
出25:8 他們要為我建造聖所，使我可以在他們中間居住。(新譯本)

2. 整本聖經的大架構

28

整本聖經呈現出一個工整的交叉平行：

A 創造的敘事 (創1-2)

B 蛇/撒旦登場 (創3)

C 救贖歷史 (創4-啟19)

B' 蛇/撒旦退場 (啟20)

A' 新創造的敘事 (啟21-22)

聖經開頭與結尾的對稱(1)

29

A. 創1-2

創造的敘事

1:1 神創造天地

1:5 分晝夜

1:10 聚水為海

1:16 造日月放光

1:26, 28 要人治理

2:9 生命樹

2:10 一河從伊甸流出

2:11-12 金子、紅玉、瑪瑙

2:22,24 預備夏娃作新婦

A'. 啟21-22

新創造的敘事

21:1 第一個天地過去了

21:25;22:5 無黑夜

21:1 不再有海

21:23;22:5 毋需日月照明

20:4,6;22:5 審判, 作王

22:2 生命樹

22:1 一河從寶座流出

21:10-21 金玉瑪瑙築城

19:7;21:2,9 預備聖徒作新婦

從伊甸到新耶路撒冷

30

- 戈登溫罕(Gordon Wenham)指出，創世記的作者把伊甸園當作一個原型的聖所，是神居住的地方，及人應當敬拜祂之處。 Gordon Wenham, “Sanctuary Symbolism in the Garden of Eden Story,” *Proceedings of the World Congress of Jewish Studies* 9 (1986): 19, quoted in Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 20-23.

從伊甸到新耶路撒冷

31

- 戈登溫罕(Gordon Wenham)指出，創世記的作者把伊甸園當作一個原型的聖所，是神居住的地方，及人應當敬拜祂之處。Gordon Wenham, “Sanctuary Symbolism in the Garden of Eden Story,” *Proceedings of the World Congress of Jewish Studies* 9 (1986): 19, quoted in Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 20-23.
- 岱斯門亞力山大根據創世記頭幾章所重建出的神創造藍圖，就是大地要成為神的居所，與人和諧共居。Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 10, 13-14, 26.

從伊甸到新耶路撒冷

32

- 戈登溫罕(Gordon Wenham)指出，創世記的作者把伊甸園當作一個原型的聖所，是神居住的地方，及人應當敬拜祂之處。Gordon Wenham, “Sanctuary Symbolism in the Garden of Eden Story,” *Proceedings of the World Congress of Jewish Studies* 9 (1986): 19, quoted in Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 20-23.
- 岱斯門亞力山大根據創世記頭幾章所重建出的神創造藍圖，就是大地要成為神的居所，與人和諧共居。Alexander, *From Eden to the New Jerusalem*, 10, 13-14, 26.

從聖經起頭的伊甸園、到聖經結尾的新耶路撒冷，都傳達出神要「臨在大地與人同住」，**這之間發生了什麼事？**

聖經開頭與結尾的對稱(2)

33

B. 創3

蛇 / 撒旦登場

在神人和諧共居時，
蛇**迷惑**(創3:1,13)
始祖背叛神，以致被
逐出伊甸園(創3:23-24)

後果：

創3:16 生產痛苦

創3:17 受咒詛

創3:23-24 犯罪後在園外

創3:22-24 不可近生命樹

B'. 啟20

蛇 / 撒旦退場

在千禧年後，
撒旦**迷惑**(啟20:3,8,10;
參啟12:9)列國聚集
圍攻神子民，以致
被神徹底毀滅

A'. 啟21-22

新創造的敘事

復原：

啟21:4 不再有痛苦

啟22:3 不再有咒詛

啟21:27;22:15 作惡者在城外
⇔啟22:4 可見神的面

啟22:2,14 潔淨者可近生命樹
⇔啟22:19 不可近生命樹

聖經開頭與結尾的對稱(2)

34

B. 創3

蛇 / 撒旦登場

在神人和諧共居時，
蛇**迷惑**(創3:1,13)
始祖背叛神，以致被
逐出伊甸園(創3:23-24)

B'. 啟20

蛇 / 撒旦退場

在千禧年後，
撒旦**迷惑**(啟20:3,8,10;
參啟12:9)列國聚集
圍攻神子民，以致
被神徹底毀滅

A'. 啟21-22

新創造的敘事

後果： 從罪的後果到終了的復原必須經過什麼？ 復原：

創3:16 生產痛苦

創3:17 受咒詛

創3:23-24 犯罪後在園外

創3:22-24 不可近生命樹

啟21:4 不再有痛苦

啟22:3 不再有咒詛

啟21:27;22:15 作惡者在城外
⇔啟22:4 可見神的面

啟22:2,14 潔淨者可近生命樹
⇔啟22:19 不可近生命樹

聖經開頭與結尾的對稱(2)

35

B. 創3

蛇 / 撒旦登場

在神人和諧共居時，
蛇**迷惑**(創3:1,13)
始祖背叛神，以致被
逐出伊甸園(創3:23-24)

B'. 啟20

蛇 / 撒旦退場

在千禧年後，
撒旦**迷惑**(啟20:3,8,10;
參啟12:9)列國聚集
圍攻神子民，以致
被神徹底毀滅

A'. 啟21-22

新創造的敘事

後果：



救贖歷史



復原：

創3:16 生產痛苦

創3:17 受咒詛

創3:23-24 犯罪後在園外

創3:22-24 不可近生命樹

啟21:4 不再有痛苦

啟22:3 不再有咒詛

啟21:27;22:15 作惡者在城外
⇔啟22:4 可見神的面

啟22:2,14 潔淨者可近生命樹
⇔啟22:19 不可近生命樹

聖經中間的救贖歷史

36

從創世記4章、直到啟示錄20章，都講到罪與神的拯救。這「救贖歷史」連結了「創造」與「新創造」。

聖經中間的救贖歷史

37

從創世記4章、直到啟示錄20章，都講到罪與神的拯救。這「救贖歷史」連結了「創造」與「新創造」。

- 鄧布瑞爾(William J. Dumbrell)認為這是所有聖經神學繞著轉的軸心(**axis**)。見*The End of the Beginning: Revelation 21-22 and the Old Testament* (1985, repr., Eugene, OR: Wipit and Stock Publishers, 2001), 196.

聖經中間的救贖歷史

38

從創世記4章、直到啟示錄20章，都講到罪與神的拯救。這「救贖歷史」連結了「創造」與「新創造」。

- 鄧布瑞爾(William J. Dumbrell)認為這是所有聖經神學繞著轉的軸心(**axis**)。見*The End of the Beginning: Revelation 21-22 and the Old Testament* (1985, repr., Eugene, OR: Wipit and Stock Publishers, 2001), 196.
- 巴刻(J. I. Packer)說，在探尋聖經正典神學的解經上，從救贖的本質來探究如何恢復墮落的創造，以應驗神對世界原初的計劃，是許多可作引導之重要原則中的一個。見“In Quest of Canonical Interpretation,” in *The Use of the Bible in Theology/Evangelical Options*, ed. Robert K. Johnston (Atlanta: John Knox Press, 1985), 54.

聖經中間的救贖歷史

39

A. 創1-2 創造的敘事	B. 創3 蛇 / 撒旦登場	C. 創4-啟19 救贖歷史	B'. 啟20 蛇 / 撒旦退場	A'. 啟21-22 新創造的敘事
------------------	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------

舊約以會幕、聖殿代表；
新約以耶穌道成肉身，
神藉聖靈與教會同在，
表明「神臨在大地
與人同在」的心意

會幕、聖殿與伊甸相似處舉隅

40

- 入口都在東邊(創3:24;出26:15-25)
- 基路伯(創3:24;出25:18-22; 26:31; 36:35;王上6:23-29; 代下3:14;結41:18-20, 25)
- 聖殿中各色樹木、植物的裝飾(王上6; 結40; 42)，正如伊甸園的樹木、植物
- 創2:5, 15 的 עֲבָד(耕種、辦理)、שָׁמַר(看守)，在五經中這二字同時出現，只另在描述利未人執行會幕職責時(民3:7-8; 8:26; 18:5-6)；另結44:14
- 會幕、聖殿和祭司袍子的材料(如出25:7, 11, 17, 31)、與伊甸園的金子和珍貴寶石(創2:11-12)

以西結書新聖殿的特殊性(1)

41

以西結書的新聖殿雖具有以上會幕、聖殿的特色，但在歷史上並無一聖殿的建造，與之相符合；而細觀其特色介於伊甸、與新耶路撒冷之間：

以西結書新聖殿的特殊性(1)

42

以西結書的新聖殿雖具有以上會幕、聖殿的特色，但在歷史上並無一聖殿的建造，與之相符合；而細觀其特色介於伊甸、與新耶路撒冷之間：

- 三處都提到有一條河流出來，卻是會幕、聖殿所無(創2:10-14; 結47:1-2; 啟22:1)
- 河兩岸有樹，結47:12為果樹，啟22:2為生命樹，參創2:9; 3:22之生命樹
- 每月結果子：結47:12; 啟22:2
- 果子可作食物：創2:9; 結47:12
- 葉子：結47:12不枯乾、可治病；啟22:2 可醫治列國

以西結書新聖殿的特殊性(2)

43

此外，以西結書的新聖殿與啟示錄新耶路撒冷的相似：

- 都出現在異象中
- 以西結與約翰都被帶到一座高山上(結40:1-2; 啟21:9-10)
- 都有十二個城門，以十二支派之名為名 (結48:31-34; 啟21:12-13)
- 過去與聖殿相關聯的「神的榮耀」出現在新耶路撒冷(結43:1-5; 44:4; 啟21:11, 23)

出15摩西勝利之歌的預言與應驗

44

出15:13-18你憑著慈愛，帶領了你**買贖**的人民；你憑著能力，引導了他們到**你的聖所**。

¹⁴ 萬民聽見，就必戰抖；疼痛恐懼抓住了非利士的居民。

¹⁵ 那時，以東的族長驚惶，摩押的英雄被戰兢抓住，所有迦南的居民都膽戰心寒。¹⁶ 恐懼戰兢臨到他們身上；因著你大能的手臂，他們像石頭一樣寂然不動；直到你的人民過去，耶和華啊，直到你**買贖**的人民過去。

¹⁷ **你要把他們領進去，栽種(עָטַר)在你產業的山上，耶和華啊，就是在你為自己預備的住處；主啊，就是在你手建立的聖所上。**¹⁸ **耶和華必作王，直到永永遠遠。**

(新譯本) **出15:17要在啟示錄的新耶路撒冷才應驗**

神為祂的子民早有預備

45

在主耶穌上十架前，對門徒最後的叮嚀與教誨必定有極重要的信息。主不斷地提到：

- 祂去是要預備(ἐτοιμάζω)住的地方(μονή)，預備好了就來接門徒，目的是祂在那裡，門徒就在那裡。(約 14:2-3, 17)
- 祂去父就差另一位聖靈保惠師來，永遠與他們同在(約 14:16-17; 16:7)。

神為祂的子民早有預備

46

來11:6但是現在他們所嚮往的，是一個更美的、在天上的家鄉。所以，神不以他們稱他為神而覺得羞恥；因為他已經為他們預備了(ἐτοιμάζω)一座城。(新譯本)

啟21:2 我又看見聖城，新耶路撒冷，從天上由神那裡降下來，被預備好了的(陰性單數，分詞，被動完成式)，好像為她的丈夫、被裝扮好的(陰性單數，分詞，被動完成式)新娘。(直譯)

神創世藍圖終必應驗

47

從整本聖經呈現的交叉平行來看：

A 神臨在大地與人同在 (創1-2)

B 蛇/撒旦破壞 (創3)

C 救贖歷史 (創4-啟19)

B' 蛇/撒旦被滅 (啟20)

A' 神臨在大地與人同在(啟21-22)

神為祂的子民早有預備

48

最後結局的預備：

太25:34 那時，王要對右邊的說：「蒙我父賜福的，來承受創世以來為你們預備好的國吧。」（新譯本）

太25:41「王也要對左邊的說：「你們這被咒詛的，離開我，到為魔鬼和他的使者所預備的永火裡去吧！」（新譯本）