

那頂殷紅的小帽子

吉鳴

對於出生在文革末期的孩子來說，玩具可能是奢侈，而書更是可遙不可及。我的童年在安徽的一個礦山度過，我只記得那時候非常喜歡辦家家，也喜歡和鄰居小孩玩泥沙、硫磺石（我們還以為是黃金石）。媽媽那時給我做了個布偶，我整天帶著，手一伸到裡面，就可以藉著他講話，和人玩。爸爸那時教我書法和唱歌，他還把五線譜歌詞寫在門背後，到了聖誕節就關起門來唱。我們雖然生活簡樸，父母也有不少痛苦的爭執，但有機會還會找樂子，好像在營造一個小小世界。

不知怎的，媽媽找來了一本舊書，一本翻了又翻，紙張都有點爛的舊書。那本書的名字是《小紅帽》，格林童話“Little Red Riding Hood.”那是一本彩描的書，小紅帽在大森林裡，那頂殷紅的小帽子好像在我眼前不斷地跳躍。

噢，她迷路了！啊，她上當了。呀，那隻大灰狼，好可惡，瞪著巨大貪婪的眼睛。不好了，奶奶有危險了，什麼，她被吃了？小紅帽也被吃了？獵人來了，快喊啊，聽到了嗎？來了，來了，殺了大灰狼，救了小紅帽和奶奶！

每一頁的情節都那麼精彩，而那頂殷紅的小帽子總也沒有離開我的視線。這就是我的主人翁，一個和我年紀相仿的小女孩。

那是我唯一的一本書，我讀了又讀，原本已經有點爛的紙張，讀得捲了起來。小紅帽，小紅帽，我甚至設想自己也有那麼一頂殷紅的帽子，那該多麼好看，還有那個大森林，真不知是什麼樣，蘑菇一定長得鮮嫩吧。那本書似乎把我帶到了另一個世界，那個世界裡有危險，有善惡，也有小紅帽跌宕起伏的經歷和最後的那點勇氣和堅持。